

Unidad 10. Tarea. Preparación de la representación de un episodio de “El Alcalde de Zalamea”.

El objetivo final es **elaborar un texto en el que expliquemos cómo representaríamos nosotros un fragmento de esta obra**: es decir, que elaboremos un guión.

Nos organizaremos en grupos de cuatro. Cada grupo escogerá el episodio que va a escenificar y estudiará, a partir del texto, cómo debe ser el decorado, cómo actúan los personajes, cómo son sus gestos, su vestuario, qué uso puede hacerse de la tramoya para algunos efectos especiales, etcétera.

Recordad lo que hemos dicho un poco más atrás, el interés de este autor por la escenografía. Sus obras están llenas de acotaciones sobre el vestuario de los personajes, los gestos, la decoración del escenario, etcétera.

En esta página encontraréis un pequeño [resumen de cada episodio por capítulos](#). No perdáis de vista el tema para saber la actitud de los personajes.

Tarea

Tendréis que elaborar un documento (en el procesador de textos) con los siguientes apartados.

- Título de la obra y autor.
- Principales personajes de la obra y resumen del argumento de la misma.
- Número de episodio que habéis elegido, cuál es su argumento y qué personajes aparecen.
- Un texto de treinta o cuarenta líneas con vuestras anotaciones para la representación:
 - Vestuario, maquillaje y peinado de los personajes.
 - Mobiliario y objetos que deberían aparecer en escenas.
 - Fragmento de la representación con acotaciones. Es decir, qué gestos deben hacer, cómo tienen que moverse y hacia dónde. Recordad, estas acotaciones se refieren no solo a quien habla sino a todos los que están en escena.
 - Ilustraciones: pueden ser obtenidas de Internet aunque seguro que algún miembro del grupo tiene buenas dotes como dibujante y puede hacerlas él mismo
 - Efectos: sonidos y juegos de luces que habría que introducir.

Tendréis que subir después al blog vuestro trabajo con la entrada "Somos directores de escena". Tendréis que entregar el texto al director.