

Unidad 11: Tarea. Improvisaciones teatrales encadenadas.

Se trata de llevar a cabo una representación teatral en grupos a partir de una propuesta de tema. Las improvisaciones se llevarán a cabo en el espacio del aula y podrán grabarse para luego mostrarlas a los compañeros.

Nos dividiremos en **grupos de dos o tres personas**. Cada grupo ocupará un espacio en el aula.

No necesitamos disfraz, ni nada de ambientación. Basta con nuestra imaginación.

Cada grupo va a tener **una historia que representar**. Podéis elegirla de esta lista:

- Historia principal: un padre, la madre y el hijo/a hablan sobre lo tarde que llegó este último a casa ayer.
- Grupo de amigos del protagonista, que se encuentran después de clase y hablan entre ellos.
- Profesores que charlan sobre cómo van los alumnos y las dificultades que están encontrando con alguno de ellos.
- Hermanos del protagonista eje de la historia.
- Vecinos de la familia que están al tanto del conflicto.
- Compañeros de clase del protagonista.

Se trata de ir entrelazando las historias. Cada grupo representa la suya en su propio espacio del aula. Tras cinco o seis minutos, los componentes de los grupos pueden cambiar a otro grupo, libremente, y continuar con la historia que ya ha escenificado anteriormente o incorporarse a la de sus nuevos compañeros.

- El tema, **el conflicto dramático**, que todos los grupos van a representar, reside en que **el o la protagonista llega tarde a casa el día anterior**. No penséis que porque ha estado haciendo el vago o metiéndose en líos. También pueden ser motivos positivos: ha estado en una reunión con su grupo de voluntarios, ha ayudado a un amigo a terminar los deberes... Todos comentarán este caso, cada uno metiéndose en el papel que le corresponda.