

Unidad 2. Tarea final. Investigación sobre la Literatura medieval española

En esta unidad, nos hemos acercado al origen de nuestra literatura, la Edad Media. Hemos tenido la oportunidad de conocer las obras más significativas; pero hay muchas más y ahora es un buen momento para elaborar nuestra propia antología.

Para ello, tendrás que llevar a cabo dos actividades distintas:

Localizar fragmentos de obras líricas medievales (sin repetir ninguno de los que hemos visto en clase) y clasificarlos de la siguiente forma:

Lírica popular árabe andaluza: Jarcha, Moaxaja y Zéjel.

Lírica castellana: villancico y canción popular

Lírica galaico-portuguesa: Cantiga

Escoger ahora una de las obras que has buscado y realiza un estudio detallado de la misma. Puedes separar este estudio dándole como título el nombre del texto. Como sugerencia, estos son algunos de los datos que deberás buscar:

- * ¿En qué lengua está escrita?
- * ¿Cuál es el tema?
- * ¿Qué personajes intervienen en ella?
- * ¿Qué métrica se emplea en ella? Medida de los versos, rima, tipo de estrofa.

Toda esta información la irás copiando en un documento de texto que guardarás en tu carpeta personal. Una vez encontrada toda la información, deberás trabajar con ese documento para presentar la información adecuadamente. Dale formato al texto y busca al menos cuatro imágenes que lo ilustren. Además piensa en un título e incluye al final las fuentes (direcciones de Internet u otras fuentes) de las que has sacado la información.

Compartirás o enviarás el documento a tu profesor y el lo corregirá en función de su contenido y presentación.