

Unidad 7. Tarea. Repaso acerca de los tópicos literarios en el Barroco

El objetivo de esta actividad es crear un esquema que nos ayude a repasar los que ya sabemos y a conocer más tópicos literarios. Al final, claro, tendremos la oportunidad de crear nuestros propios texto.

Proceso

* 1. Comienza repasando cuáles eran estos tópicos entrando en este [enlace](http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEORIA_LITERARIA/TOPICOS/topicos.htm): (http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEORIA_LITERARIA/TOPICOS/topicos.htm)

A nosotros nos interesan estos: "beatus ille", "carpe diem", "collige, virgo, rosas", "contemptus mundi", "descriptio puellae", "locus amoenus", "vanitas vanitatis". En la página que te hemos proporcionado, los encontrarás todos, con una breve explicación.

Copialos en una lista y copia la definición (debajo de las definiciones, no olvides señalar de qué página de Internet has obtenido la información).

* 2. ¿Has entendido el contenido de todos estos tópicos? Asegúrate elaborando un mapa conceptual a partir de la información que has encontrado. Ya sabes qué programa debes emplear y cuál es el procedimiento; y no olvidéis exportarlo a un fichero con extensión PNG. La imagen resultante, insértala en tu archivo del procesador de textos.

* 3. Busca ahora un poema representativo de cada uno de dichos tópicos (que no se hayan trabajado en clase). Copia cada uno y pégalo debajo del título y definición del tópico correspondiente, indicando el autor y el movimiento al que pertenece (Renacimiento o Barroco).