

Itinerarios curriculares de Lengua y Literatura. 3º de ESO

Tema 8: Aborrecidos de tantos y alabados de muchos más

Cuestionario de repaso

¿Cómo se denomina también a la exposición oral?

- a) Intervención.
- b) Propuestas.
- c) Ponencia.
- d) Conferencia.
- e) Homilía.

Relaciona la obra cervantina con su género:

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| a) <i>Los tratos de Argel.</i> | 1) Novela pastoril. |
| b) <i>La Galatea.</i> | 2) Teatro. |
| c) <i>Novelas ejemplares.</i> | 3) Novela bizantina. |
| d) <i>El Persiles.</i> | 4) Novela breve. |

Completa el texto con las palabras que corresponden.

Un procesador de textos es una aplicación que, usando un ordenador, nos ofrece la posibilidad de modificar Permite insertar , emplear distintas modalidades (formas y tamaños de letras), aplicar efectos , incluir encabezado y pie de página, corregir la , etcétera. Por todas estas razones, además de mejorar la de los documentos, facilita el trabajo y aumenta la de su elaboración.

Banco de palabras: tipográficas, informática, presentación, imágenes, artísticos, textos, rapidez, ortografía

Escribe el sustantivo terminado en *-ción* que se corresponde con cada una de estas palabras:

- a) Abstracto:
- b) Adictivo:
- c) Constructor:
- d) Proyector:
- e) Instructor:

¿Cuáles son las dificultades de la exposición oral?

- a) Hacer el mensaje claro y directo.
- b) Encontrar un público adecuado.
- c) El miedo escénico.
- d) El control sobre el mensaje.
- e) No tener suficiente contenido para completar el tiempo.

¿Por qué se atribuye Cervantes ser el primero que ha novelado en lengua castellana?

Relaciona cada ejemplo con frase, oración o sintagma, según corresponda:

- | | |
|-----------------------------------|--------------|
| a) En mi propio beneficio. | |
| b) ¡Buenos días! | 1. Oración. |
| c) Le he contestado educadamente. | 2. Frase. |
| d) Estoy muy alegre. | 3. Sintagma. |
| e) Muy lejos. | |

¿Cuáles de estas oraciones son simples?

- a) Empezó a estudiar a las siete de la mañana.
- b) ¿Tienes un bolígrafo azul?
- c) Ha empezado temprano y no le ha dado tiempo.
- d) Es encantador pero siempre llega tarde.
- e) ¡Qué alegría acabas de darme!

¿Cuál de estos tipos de novelas no se desarrolla en el Siglo de Oro?

- a) Morisca.
- b) Picaresca.
- c) Histórica.
- d) Bizantina.
- e) Sentimental.

Relaciona cada sintagma con el tipo que le corresponde:

- | | |
|------------------------|----------|
| a) Harto de tonterías. | 1. SN |
| b) En la primera fila. | 2. SV |
| c) Muy temprano. | 3. SAdj |
| d) El amigo de Luisa. | 4. SPrep |
| e) Estaba en el cine. | 5. SAdv |

Completa con las palabras que se te ofrecen:

En el siglo XVII, con un giro hacia el narrativo, encontramos dos

- Prosa de , donde destaca la figura de Quevedo, Cervantes y Vélez de Guevara.
- Prosa didáctica o , en la que encontramos las obras de

Banco de palabras: Gracián, tendencias, ficción, reflexiva, realismo.

¿Cuáles de estos sintagmas se corresponde con esta estructura: S.Prep (Enlace + Término: Det +N + CN)?

- a) Los cisnes del estanque.
- b) Cansado de tonterías.
- c) En las riberas del Tajo.
- d) Por tu culpa.
- e) Cerca de la casa de Jorge.

¿Qué errores podemos cometer al realizar una presentación informática para apoyar nuestra intervención?

- a) No elegir un software adecuado.
- b) Escribir demasiado o con letra demasiado pequeña.
- c) Demasiados colores, fuentes y estilos.
- d) Hacer diapositivas simples.

Completa con las palabras que se te ofrecen:

En la exposición oral de los temas de puede darse el caso de que tendamos a desviarnos del inicial. Como ya hemos visto anteriormente, es común en el periodismo el punto de vista propio junto a la realidad. Es cierto que nuestra puede manejar textos argumentativos, pero el buen comunicador es el que sabe humanizar la información sin caer en la del

Banco de palabras: actualidad, manipulación, auditorio, introducir, exposición, objetivo.

Relaciona:

- a) *Historia del Abencerraje y de la hermosa Jarifa.* 1) Novela bizantina.
- b) *Guzmán de Alfarache.* 2) Novela pastoril.
- c) *Diana enamorada.* 3) Novela picaresca.
- d) *Historia de los amores de Clareo y Florisea.* 4) Novela morisca.

¿Cuál es el núcleo de cada uno de estos sintagmas?

- a) Por los caminos de España:
- b) Contento con las notas:
- c) Lejos de este sitio:
- d) Mis hermanos mayores:
- e) En la clase de tercero:

Señala cuáles de estas afirmaciones sobre los sintagmas son verdaderas (V) y cuáles son falsas (F):

- a) El núcleo es siempre un sustantivo.
- b) La palabra más importante del sintagma es el núcleo.
- c) En un SPrep el núcleo es siempre la preposición.
- d) Un SPrep está formado por esta estructura: Enlace + Término (SN).
- e) El núcleo del SV es el verbo.

Escribe un ejemplo de sintagma de cada una de estas estructuras:

- a) SN: Determinante + Núcleo + Adyacente:
- b) SAdj: Modificador + Núcleo:
- c) SPrep: Enlace + Término (SN:Det + N):
- d) SAdv: Modificador + Núcleo:
- e) SV: Núcleo:

¿Qué es una oración simple?

¿Cuáles de estos personajes no pertenecen a El Quijote?

- a) Rinconete.
- b) Dulcinea.
- c) Ginés de Pasamonte.
- d) El licenciado Tomás Rodaja.
- e) Sansón Carrasco.

Escribe tres ejemplos de oraciones simples. Una de ellas debe incluir una perífrasis verbal.

- 1.
- 2.
- 3.

¿Cuál es el SN Sujeto de esta oración: “El profesor y la alumna intercambiaban opiniones en el aula”?

¿Cuáles de estas oraciones contienen un Sujeto omitido?

- a) Has llegado demasiado pronto.
- b) Ha venido Pedro a verte.
- b) Sois muy simpáticos.
- c) No te conocen lo suficiente.
- d) Nadaban en la piscina, tranquilos, los muchachos.

¿Cuáles de estas afirmaciones sobre el Sujeto son verdaderas?

- a) Puede ser cualquier tipo de sintagma.
- b) Es siempre un sintagma verbal.
- c) Su núcleo es un verbo.
- d) Concuera con el verbo en número y persona.
- e) Concuera con el verbo en género y número.

Separa el SN Sujeto y el SV Predicado de cada una de estas oraciones:

- a) Andrea, prima de Ana, viene todas las vacaciones a este pueblo.
- b) En Madrid están cerrados los museos en el mes de agosto.
- c) Está siempre callado.
- d) Esto opino yo.
- e) ¿Has pintado tú la pared de color azul oscuro?

Explica brevemente el argumento de El Quijote.

¿Qué recursos tecnológicos nos pueden ayudar en nuestra exposición oral?

- a) La pizarra digital.
- b) Un cartel.
- c) Programas informáticos de presentaciones y de mapas conceptuales.
- d) La pizarra.
- e) Un guion o esquema.

Ordena las pautas para preparar una exposición oral.

- a) Guion.
- b) Obtener información sobre el tema y organizar el material.
- c) Ensayo previo.
- d) Apoyo visual.
- e) Exposición oral.

Indica cuáles de estas afirmaciones son verdaderas (V) y cuáles falsas (F):

- a) *El Quijote* es una obra de carácter autobiográfico.
- b) Cervantes nunca escribió teatro.
- c) La primera parte de *El Quijote* se publica en 1605.
- d) *La Galatea* o *El Persiles* están basados en sus vivencias en el cautiverio de Argel.
- e) Cervantes muere en 1606.

¿Qué caracteriza el lenguaje de *El Quijote*?

- a) La naturalidad y sencillez.
- b) Uso del diálogo y del estilo directo.
- c) La falta de variedad de registros.
- d) El sentido del humor.