

Orientaciones para el profesorado. Ejemplo de tarea.

Este sería un ejemplo de una de las tareas que planteamos a lo largo del curso. Primero incluimos la introducción y después el proceso de trabajo que hay que llevar a cabo:

Escenificación y diseño de representación de un fragmento de “Raquel”.

El título resume muy bien el trabajo de esta tarea. En grupos, llevaremos a cabo una escenificación de un fragmento de la obra teatral Raquel de Vicente García de la Huerta.

[Este enlace te permitirá acceder al texto completo de la obra.](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/raquel--0/html/)
(<http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/raquel--0/html/>)

Proceso

1. Nos dividiremos en grupos de tres o cuatro personas.
2. El profesor asignará a cada grupo un fragmento de la obra teatral “Raquel”. Es muy recomendable que no leamos ninguna información sobre la obra previamente.
3. Prepararemos una lectura dramatizada de la obra. La ensayaremos y después haremos la lectura en clase. Si es posible, grabaremos nuestro trabajo.
4. Una vez terminadas todas las lecturas, los grupos volverán a juntarse. El objetivo esta vez será decidir cómo montaríamos la representación de este fragmento. Llevaremos a cabo una lluvia de ideas y un debate sobre los puntos que hay que trabajar. Tomaremos notas.
5. Cada uno tendrá que crear un documento de texto en el que incluyamos esta información.
 - Una copia del trozo de obra que hemos trabajado.
 - La lista de personajes con el nombre de quien lo ha interpretado.
 - Las ideas para la representación. Cómo imaginamos el decorado y la vestimenta, qué elementos sonoros incluiríamos (por lo menos dos) y cómo creeríamos que deberían interpretarlo los actores.
6. Este documento será el mismo para todos y tendremos que guardarlo en nuestras carpetas personales. El profesor recogerá dos de los documentos, los corregirá. La nota media de estos trabajos será la de todo el grupo.