

Lengua 3º de ESO

Unidad 1: *El origen de las historias*

Questionario de repaso

Relaciona cada uno de los elementos de la comunicación con su función:

- | | |
|-------------|---------------------------|
| 1. Emisor | a) F. metalingüística |
| 2. Receptor | b) F. poética |
| 3. Mensaje | c) F. conativa |
| 4. Código | d) F. expresiva o emotiva |
| | e) F. representativa |

Completa con las siguientes palabras este texto:

Losvivimos en es decir, compartimos nuestrascon otros humanos con los que tenemos mucho en De ahí nace el concepto de

Banco de palabras: comunicación, hombres, seres, comunidad, común, vidas.

¿Qué es el contexto lingüístico?

- a) Las circunstancias que rodean la conversación.
- b) Conjunto de datos accesibles al emisor.
- c) Las palabras que acompañan y dan sentido a un enunciado.
- d) Los personajes que condicionan la escena.

¿Qué es la situación comunicativa?

- a) Las circunstancias extralingüísticas que rodean la conversación.
- b) Conjunto de datos accesibles al emisor.
- c) Las palabras que acompañan y dan sentido a un enunciado.
- d) Los personajes que condicionan la escena.

Relaciona los siguientes enunciados con el elemento predominante:

- | | |
|------------------------------------|-------------|
| 1. ¡Oiga, me oye! | a) Emisor |
| 2. ¡Tengo frío! | b) Receptor |
| 3. ¿Tienes hora? | c) Mensaje |
| 4. Esta casa está al lado del río. | d) Canal |
| 5. Ayer se escribe con "y". | e) Código |

Relaciona la función comunicativa predominante con su enunciado:

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. F. emotiva o expresiva. | a) ¡Oye, dímelo! |
| 2. F. referencial. | b) Nuestras vidas son como ríos. |
| 3. F. conativa. | c) Los ríos desembocan en mares y océanos. |
| 4. F. poética. | d) No quiero ir al cine. |
| 5. F. fática. | e) Si me oyes, haz una señal. |

¿Qué es un diccionario enciclopédico y qué información puedes encontrar en él?

¿Qué información te proporciona un diccionario monolingüe? Escoge las opciones correctas:

- a) El significado de una palabra de un idioma.
- b) La traducción de una palabra de otra lengua.
- c) La categoría gramatical de una palabra.
- d) La biografía de los escritores y su obra literaria.

Señala cuáles de estas afirmaciones sobre las fuentes de información son verdaderas (V) y cuáles son falsas (F):

- a) Todas las páginas de Internet tienen el mismo nivel de fiabilidad.
- b) Internet se ha convertido en una de las más importantes fuentes de información.
- c) Las fuentes de información tradicionales han dejado de usarse en la actualidad.
- d) En cualquier diccionario encontrarás información sobre un país.
- e) Para buscar el significado de *exit* consultarás un diccionario bilingüe.

Usamos letra mayúscula para escribir..., (señala las opciones correctas):

- a) El nombre de los meses del año.
- b) Los nombres propios de persona, animales y lugares.
- c) La letra inicial con la que empezamos un escrito.
- d) Las estaciones del año.
- e) Los sobrenombres o apodos.

Si necesitas información sobre la fecha de nacimiento de un escritor, ¿a qué tipo de diccionario puedes acudir? Justifica tu respuesta.

¿Cuáles de estas características son apropiadas para la comunicación literaria?

- a) El emisor y el receptor comparten la misma situación comunicativa.
- b) Existe una voluntad explícita del emisor de crear algo original.
- c) Emplea recursos lingüísticos para embellecer el lenguaje.
- d) Trata de convencer al receptor.

¿Cómo se denomina la función propia de la comunicación literaria?

- a) F. metalingüística.

- b) F. poética.
- c) F. narrativa.
- d) F. dramática.

Normalmente, en el mensaje literario, el receptor se denomina:

- a) Lector.
- b) Receptor.
- c) Interpretador.
- d) Comentarista.

¿Qué son las figuras literarias? Enumera tres de ellas y explícalas.

Di si estos enunciados son verdaderos (V) o falsos (F)

- a) Los textos literarios siempre son difíciles de entender.
- b) El escritor busca que su obra sobreviva al tiempo.
- c) La mayoría de las palabras que emplean los escritores son polisémicas.
- d) La obra literaria se suele transmitir oralmente.

¿En qué consiste la connotación?

- a) Es el sentido o valor secundario que una palabra, frase o discurso adopta por asociación con un significado estricto.
- b) Es el sentido o valor secundario que una palabra, frase o discurso adopta individualmente.
- c) Es la asociación del sentido o valor secundario de una palabra.
- d) Es lo mismo que polisemia.

Completa los espacios con las palabras que se te ofrecen:

Cada uno de los grandes en que se pueden dividir las literarias según su objetivo, el que tratan y lo hacen, etc., se denomina

Banco de palabras: grupos, cómo, género, manifestaciones, asunto.

Relaciona los géneros con el elemento comunicativo predominante:

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. Lírica. | a) Receptor. |
| 2. Narrativa. | b) Emisor. |
| 3. Dramática. | c) Mensaje. |

Completa los espacios en blanco con el tipo de enunciado que corresponda en cada caso: frase u oración:

- a) ¡Lástima de chiquillo!
- b) Prohibido la entrada.
- c) ¿No querías que te lo dijera?

- d) Eres el mejor de la competición.
- e) ¡Menuda faena!

¿Qué es un enunciado? ¿De qué tipos puede ser? Pon un ejemplo de cada uno:

¿Cuáles de estas afirmaciones sobre un texto escrito son verdaderas?

- a) Debe tener una intención comunicativa y, por tanto, sentido completo.
- b) No puede tener un número de párrafos superior a diez.
- c) Se construyen a partir de palabras que se unen formando enunciados.
- d) Un enunciado debe tener siempre un verbo en forma personal.
- e) Los textos amplios, generalmente, se subdividen en párrafos.

¿Cuáles son las tres propiedades que debe cumplir un texto? Señala la opción correcta:

- a) Coherencia, cohesión y significación.
- b) Coherencia, cohesión y adecuación.
- c) Coherencia, enunciación y adecuación.

Lee atentamente este texto. ¿Es un texto coherente? ¿Por qué?

No acabo de creer lo que me estás diciendo, aunque llueva o no; no es importante. Te habría apoyado, pero iré contigo. De todas formas, no cuentes conmigo.

¿Qué propiedad textual incumple cada uno de estos enunciados?

- a) Mario, cariño, eso es improcedente. (A un niño de 6 años).
- b) Fui a conocer a tus padres, pero los conocí.
- c) Tengo uno rojo, otro verde y otro gris, pero no me gusta ese color.
- d) Para finalizar, empezaré diciendo lo que opino.
- e) ¡Sí, hombre! ¡A mí me lo vas a prohibir tú! (el empleado al director).

Lee atentamente el siguiente texto y después señala qué afirmaciones son verdaderas (V) y cuáles son falsas (F):

El orden de las páginas(cuento anónimo)

Un peul y un bambarase enteraron a través del guardián de que por orden del rey uno de ellos sería castrado y el otro decapitado.

El peul empezó a quejarse de inmediato, gritando que le dolían los testículos. Gritó tan fuerte que el guardián fue corriendo, armado con un sable afilado, y le desembarazó

de los dos objetos de su dolor. El peul sufrió muchísimo el resto de la noche, pero estaba contento por haber salvado la cabeza.

Por la mañana el rey los hizo llamar y les anunció que eran libres. Su castigo había sido levantado. El peul se enfadó:

-¡El bambara ha salvado la vida -gritaba- y yo he perdido mis testículos!

-Nunca hay que leer la página cinco antes de la página cuatro -le dijo el rey.

- a) El rey mandó decapitar al peul y al bambara.
- b) Los dos hombres acabaron castrados al final de la historia.
- c) El peul gritó para que le cortaran los testículos.
- d) El peul pretendía librarse de ser decapitado.
- e) El bambara resultó finalmente ileso.

Lee el siguiente texto y señala las respuestas correctas:

Los animales estaban invitados a la boda de Júpiter. Todos corrían para no llegar tarde. Ya no faltaba prácticamente nadie cuando se ve llegar, con paciencia y sin prisas, a la tortuga. Al reñirle el dios, ella responde: "no podía dejar sola mi casita". Como castigo, Júpiter la condenó a andar siempre con la casa a cuestas.

- a) Es un texto, puesto que tiene sentido completo.
- b) Solo está constituido por frases.
- c) Solo está constituido por enunciados.
- d) Es incoherente, porque es demasiado breve.
- e) No es adecuado porque está contado en un lenguaje infantil.

Relaciona cada uno de estos enunciados con frase u oración, según corresponda:

- a) Tengo hambre.
 - b) ¡Qué frío!
 - c) Ven pronto, por favor.
 - d) ¡Silencio!
 - e) Ya voy.
1. Frase.
2. Oración.

Completa las palabras del siguiente texto con mayúsculas o minúsculas, según corresponda:

A .uisa, la de la tienda, se la conoce como la .iña. Así llamaban a .ndrés, su padre, en .alamanca. .lla aún añoraba su .ierra, que tuvo que abandonar aquel triste mes de .ayo, en plena .rimavera, cuando su hermana cogió aquella terrible enfermedad.

Copia de nuevo el siguiente texto escribiendo las mayúsculas donde corresponda:

querida María:

sé que no he vuelto a escribirte desde que me visitaste, en enero el pasado año. lo siento, pero quiero que sepas que te echo de menos, a ti y al pequeño juan.
espero noticias tuyas,
un beso.
andrés