

Lengua 3º de ESO

Unidad 2: *Palabra de caballero*

Cuestionario de repaso

Repaso.

Señala cuáles de estas afirmaciones sobre el debate son verdaderas (V) y cuáles son falsas (F):

- a) Es un diálogo preparado que se organiza con un fin.
- b) Los participantes respetarán el turno de palabra, actuando con calma y respeto.
- c) Es un diálogo espontáneo, no preparado, con uso del lenguaje coloquial.
- d) Se caracteriza por ser una exposición oral no argumentativa.
- e) Es aconsejable apoyar las ideas con un tono de voz alto y excesivos gestos.

¿Cuál es la misión del moderador del debate?

¿Sabrías escoger cuáles de las siguientes opciones corresponden a modalidades de diálogo organizado?

- a) El Philips 66.
- b) La conversación en clase de un grupo de compañeros.
- c) La mesa redonda.
- d) La asamblea.

Escribe el tipo de debate correspondiente a cada definición:

- a) Participan pocas personas y es de tipo informativo.
- b) Se utiliza en grupos muy numerosos y para tomar decisiones muy importantes entre dos posturas opuestas.
- c) El grupo general se divide en pequeños grupos de seis, que debaten durante seis minutos.

El razonamiento empleado para demostrar una idea o convencer a alguien se llama:

- a) Asunto.
- b) Tema.
- c) Argumento.
- d) Tesis.

Explica y justifica cuál debe ser el comportamiento de los participantes en un debate.

¿Qué tiempo y modo verbal son los habituales en la redacción de un reglamento?

- a) Tiempo futuro y modo indicativo.
- b) Tiempo presente y modo indicativo.
- c) Tiempo futuro y modo imperativo.
- d) Tiempo presente y modo subjuntivo.

Para explicar cómo se fabrica una careta de carnaval, redactamos...

- a) Un reglamento.
- b) Unas instrucciones.
- c) Un acta.
- d) Un acuerdo.

Señala cuáles de estas afirmaciones son verdaderas (V) y cuáles son falsas (F):

- a) El acta no tiene valor testimonial.
- b) Los acuerdos tomados en acta se recogen en el Libro de Actas.
- c) Es obligatorio anotar el DNI de todos los asistentes a la reunión.
- d) Solo se redactan actas en las reuniones extraoficiales.
- e) En la redacción hay que omitir los comentarios subjetivos.

Completa los espacios en blanco del siguiente texto:

La Edad Media es un periodo histórico que abarca desde la caída del imperio en el siglo hasta la unificación peninsular en el siglo..... . En la Península Ibérica, este periodo se caracteriza por la conquista y la Reconquista cristiana, finalizada con la conquista de por los Reyes..... .

Señala cuáles de estas afirmaciones sobre las jarchas son verdaderas (V) y cuáles son falsas (F):

- a) Pertenecen a la lírica culta medieval.
- b) Están escritas en lengua mozárabe.
- c) Empiezan a escribirse a partir del siglo XV.
- d) Estaban incluidas en composiciones árabes llamadas "moaxajas".
- e) El tema es épico o festivo.

Las primeras manifestaciones de la prosa castellana son del reinado de:

- a) Los Reyes Católicos.
- b) Alfonso VI.
- c) Pedro I.
- d) Alfonso X.

Enumera las principales características de la literatura medieval.

Los relatos épicos de los juglares reciben el nombre de:

- a) Canciones de amigo.

- b) Cantares de gesta.
- c) Cuentos épicos.
- d) Mester de clerecía.

Realiza el estudio métrico de los siguientes versos del *Poema de Mio Cid*.

¡Ya Campeador, en buen hora çinxiestes espada!
El rey lo ha vedado, anoche d'el entro su carta,
Con gran recaudo e fuertemiente sellada.
No vos osariemos abrir ni coger por nada;
Si no, perderiemos los haberes y las casas.

Los relatos épicos de los juglares reciben el nombre de:

- a) Canciones de amigo.
- b) Cantares de gesta.
- c) Cuentos épicos.
- d) Mester de clerecía.

El *Poema de Mio Cid* está compuesto por tres cantares:

- a) Destierro, afrenta y muerte del Cid.
- b) Destierro, bodas y afrenta de Corpes.
- c) Bodas, destierro y afrenta de los Infantes.
- d) Traición, destierro y afrenta de Corpes.

Señala cuáles de estas afirmaciones sobre el *Poema de Mio Cid* son verdaderas (V) y cuáles son falsas (F):

- a) Se compuso en el siglo X.
- b) Pertenece al mester de juglaría.
- c) Su autor fue Per Abbat.
- d) Los versos presentan rima asonante y una cesura intermedia.
- e) No tiene ninguna base histórica.

Completa los espacios en blanco con la palabra que corresponde:

El es el entorno lingüístico del que depende el de una palabra. En el de la lengua, se recoge diferentes de un vocablo, dependiendo precisamente de aquel.

Banco de palabras: acepciones, significado, contexto, diccionario

Relaciona cada tipo de diccionario con la información que puedes encontrar en él:

- | | |
|------------------|---------------------------------------|
| a) De la lengua. | 1. Origen de las palabras. |
| b) De sinónimos. | 2. Significado de un término. |
| c) De antónimos. | 3. Palabras de significado contrario. |

e) Etimológico.

4. Palabras con el mismo significado.

Define el siguiente concepto: norma culta.

¿Qué información, además del significado, puedes encontrar en un diccionario de la lengua?

- a) Exclusivamente el significado de una palabra.
- b) Sinónimos y antónimos.
- c) El origen de la palabra que buscamos.
- d) La categoría gramatical.
- e) Autores y obras literarias.

¿Cuál es el pretérito perfecto simple de estos verbos? Puedes consultar esta página si tienes dudas <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/1irregul.htm>

- a) Conducir (conducí), satisfacer (satisfice), poder (pude).
- b) Conducir (conduje), satisfacer (satisfací), poder (podí).
- c) Conducir (conduje), satisfacer (satisfice), poder (pude).

Relaciona cada incorrección con el nombre que recibe:

- | | |
|--|-----------------------|
| a) Me informó que ya no había más asientos libres. | 1. Vulgarismo léxico. |
| b) Se lo repitió dos veces cada día. | 2. Anacoluto. |
| c) Ya te dije de que eso no estaba bien hecho. | 3. Queísmo. |
| d) ¡Me encanta tu endredón! | 4. Dequeísmo. |
| e) Habían dos personas en el parque a esa hora. | 5. Redundancia. |

¿Qué es un dequeísmo?

- a) La ausencia de preposición “de” en una oración.
- b) Un vulgarismo léxico.
- c) El uso de preposición “de” con verbos que no la exigen.
- d) La falta de concordancia entre el sujeto y el predicado de una oración.

¿Cuáles de estas oraciones contienen un anacoluto?

- a) Me ha llamado mucho la atención esas historias.
- b) Tengo muchísimo hambre, dame algo de comer, por favor.
- c) María y Luisa han llegado las primeras a la convocatoria.
- d) Habían más asistentes de lo permitido por el aforo.
- e) Me gustan el bizcocho y la tarta.

Define los siguientes conceptos: redundancia y queísmo.

¿Qué es una acepción?

- a) La información gramatical que ofrece un diccionario.
- b) Cada uno de los significados de una palabra según el contexto.
- c) El significado de una palabra, independientemente de su uso.
- d) La explicación del origen de una palabra.

Relaciona cada ejemplo con frase hecha o locución adverbial, según corresponda:

a) A la ocasión la pintan calva.

b) Ni más ni menos.

c) Tomar las de Villadiego.

d) Estar tonto de capirote.

e) A diestro y siniestro.

1. Frase hecha.

2. Locución adverbial.

La etimología de una palabra te permite conocer:

a) Su categoría gramatical.

b) Su significado léxico y su uso en un contexto.

c) Su sinónimo más cercano.

d) Su origen.