

Itinerarios curriculares de Lengua y Literatura. 3º de ESO

Tema 5: *Donde nacen las palabras.*

Repaso

¿Cuáles son las tres partes de una entrevista?

- a) Planteamiento, desarrollo y desenlace.
- b) Presentación, cuerpo y cierre.
- c) Tesis, desarrollo y conclusión.

¿Qué es el reportaje periodístico?

- a) Un artículo.
- b) Una nota periodística.
- c) Un relato informativo extenso.
- d) Una opinión detallada del periodista.

Relaciona las dos columnas.

- | | |
|----------------|--|
| a) Reportaje. | 1. Interacción entre dos o más personas. |
| b) Entrevista. | 2. Perspectiva temporal. |
| c) Crónica. | 3. Suceso documentado. |

Completa el texto con las palabras adecuadas:

Igual que la noticia, la , la entrevista y el reportaje pertenecen al género , aunque en ocasiones, cuando el introduce su punto de vista sobre el asunto, entran dentro de lo que se conoce como género , vía intermedia entre la y la información, pues se pierde la concisión y objetividad precisas.

Banco de palabras: opinión, crónica, periodista, informativo, interpretativo.

¿Qué es la crónica periodística?

- a) Un artículo.
- b) La narración de un acontecimiento informativo actual con criterio cronológico.
- c) Un relato del pasado.
- d) La narración de acontecimientos futuros.

Indica cuáles de estas afirmaciones son verdaderas (V) y cuáles son falsas (F):

- a) La entrevista pertenece al género de la opinión, pues no se presenta a un personaje.
- b) El entrevistador debe ser fiel en la transcripción de las palabras del entrevistado.
- c) La entrevista puede formar parte de una nota informativa.
- d) El reportaje puede contener una entrevista.
- e) La entrevista puede ser documentada gráficamente.

¿Qué palabra de las siguientes no cumple las reglas ortográficas?

- a) Garaje.
- b) Bricolage.
- c) Jerezano.
- d) Jovial.

Explica tres diferencias entre la crónica, el reportaje y la entrevista, en cinco líneas.

¿En qué caso debe usarse comillas?

- a) Para decir lo que estoy pensando.
- b) Para caracterizar a un personajes.
- c) Para el sobrenombre de un personaje.
- d) Cuando lo creamos conveniente.

Señala qué afirmaciones sobre el uso del guion son verdaderas (V) y cuáles son falsas (F):

- a) El guion se usa para unir palabras.
- b) Para introducir diálogos en el texto separándolos de lo que dice el narrador se emplea un guion y no la raya.
- c) Se emplea también para separar palabras monosílabas al final de la línea .
- d) Si se necesita intercalar en una oración una aclaración o comentario también se usa el guion.

Relaciona los siguientes casos con el signo de puntuación adecuado:

- a) Uso irónico de una expresión.
 - b) Para relacionar dos fechas.
 - c) Destacar una cita textual.
 - d) Unión de dos palabras.
1. Comillas.
2. Guion.

Señala qué afirmaciones sobre el Renacimiento son verdaderas (V) y cuáles son falsas (F):

- a) Se desarrolló en el siglo XVI.
- b) Las obras se basaban en la imitación de los clásicos griegos y latinos.
- c) El movimiento surgió en Alemania.
- d) Surgió en Italia en el siglo XIV y llegó a España en el XVI.
- e) Sus rasgos más característicos son la sencillez y naturalidad.

¿Cómo se difundieron las ideas humanistas del Renacimiento?

- a) A través de los monasterios.
- b) Por medio de la transmisión oral.
- c) Con la imprenta y el desarrollo de las Universidades en Europa.

¿Cuáles de estos rasgos son propios del Humanismo?

- a) Creencia en Dios como el centro del Universo.
- b) Antropocentrismo: el hombre es lo más importante y centro de estudios.
- c) Desarrollo de las lenguas clásicas: latín y griego.
- d) Conocimiento e imitación de los clásicos griegos y latinos.
- e) Interés por las lenguas populares.

Relaciona los siguientes personajes con el Renacimiento o el Barroco, según corresponda:

- a) Leonardo da Vinci.
- b) Quevedo. 1. Renacimiento.
- c) Erasmo. 2. Barroco.
- d) Góngora.
- e) Lorenzo de Medici.

Relaciona los siguientes rasgos con el Renacimiento o el Barroco, según corresponda:

- a) Pesimismo.
- b) Obsesión por la muerte. 1. Renacimiento.
- c) Equilibrio y armonía. 2. Barroco.
- d) Artificiosidad.
- e) Sencillez expresiva.

Define el siguiente concepto: Humanismo.

¿Quién fue el creador de la comedia nacional?

Completa los espacios en blanco con el personaje que corresponda:

- a) Mecenazgo. Protector de las artes:
- b) Autor de *El buscón*:
- c) Pintor de los frescos de la Capilla Sixtina:
- d) Arquitecto de El Escorial:
- e) Escribió la *Gramática castellana*:

Banco de palabras: Quevedo, Nebrija, Juan de Herrera, Miguel Ángel, Lorenzo de Medici.

Define el siguiente concepto: antropocentrismo.

¿Cuáles son las estrofas más características del Renacimiento?

- a) Romance.
- b) Soneto.
- c) Lira.
- d) Cuarteta.

¿Cuál de estas novelas no es característica del Renacimiento?

- a) Morisca.
- b) Bizantina.
- c) Sentimental.
- d) Picaresca.

¿Cuál es el título de la novela más importante del Renacimiento?

Completa los espacios en blanco con la palabra que corresponde:

En el siglo XVII, en el reinado de los , se produce el desarrollo en España del movimiento denominado , que supone una evolución del del siglo anterior: se utilizan, en literatura, los mismos temas y Sin embargo, ahora contemplados desde una perspectiva debido a la situación de social, y política en la que vivía el país.

Banco de palabras: decadencia, pesimista, económica, Austrias, Barroco, estrofas, Renacimiento.

Escribe el nombre o título de una...

- a) Pintura renacentista.
- b) Arquitectura barroca.
- c) Escultura renacentista.
- d) Pintor barroco.

Relaciona cada término con su procedencia:

- | | |
|--------------|-----------------|
| a) Carabela. | 1. Arabismo. |
| b) Amateur. | 2. Anglicismo. |
| c) Alfombra. | 3. Galicismo. |
| d) Golf. | 4. Lusismo. |
| e) Dueto. | 5. Italianismo. |

¿Por qué adoptamos extranjerismos? Indica tres razones que lo justifiquen.

Define:

- a) Etimología.
- b) Lexicografía.
- c) Lexicología.
- d) Semántica.

¿Qué diferencia hay entre el cultismo y el léxico patrimonial? Pon tres ejemplos.

Relaciona la palabra con su origen:

- | | |
|----------|-------------|
| a) Buey. | 1. Aurum. |
| b) Puño. | 2. Insulam. |
| c) Oro. | 3. Pugnum. |
| d) Isla. | 4. Dominum. |
| e) Dueño | 5. Bovem. |