

## **Itinerarios curriculares de Lengua y Literatura. 3º de ESO**

### **Tema 6: *Un espíritu revestido de piel humana***

#### **Cuestionario de repaso**

**Establece tres diferencias entre el reportaje radiofónico y el televisivo.**

**El reportaje es un género informativo, pero junto a la exposición puede presentar...**

- a) Un tono superlativo y fantasioso.
- b) Un tono argumentativo e interpretativo de la noticia.
- c) Puntos de vista alejados de la realidad y de la información.

**Ordena los pasos para hacer un buen reportaje:**

- a) Hacer un guion con la estructura y los recursos necesarios.
- b) Establecer el enfoque del tratamiento.
- c) Elegir el tema.
- d) Realización material del reportaje.
- e) Llevar a cabo la investigación o trabajo de campo.
- f) Revisión del guión.

**¿Cuáles son las partes esenciales que debemos contemplar en el análisis de un reportaje televisivo?**

- a) Descripción técnica y estructural.
- b) Interpretación y valoración de sus componentes.
- c) Duración.
- d) Comentario personal y grupal.
- e) Comentario argumental y del estilo.

**Define el siguiente concepto: biblioteca digital.**

**¿Qué es un descriptor?**

- a) Un método de preguntas que se hace al texto para comprenderlo.
- b) Un resumen del texto.
- c) Palabra clave que encierra una idea importante del texto.
- d) Un método para encontrar un libro en el catálogo de la biblioteca.

**¿Cuáles de estos términos no están relacionados con “descriptor”?**

- a) Verblog.
- b) Tag.
- c) Etiqueta.
- d) Keyword.
- e) Twitpic.

**Señala cuáles de estas afirmaciones sobre la letra *h* son verdaderas (V) y cuáles son falsas (F). Se escriben con hache...**

- a) Las palabras que comienzan por los diptongos *-ie, -ue, -ia, -ui*.
- b) Algunos tiempos verbales del verbo oler.
- c) Todas las palabras derivadas de huérfano y huevo.
- d) Las palabras que comienzan por los prefijos *-hidro, -hipo, -homo*.
- e) Las palabras que llevan hache en su origen latino.
- f) Todas las palabras terminadas en *-bilidad*.

**Relaciona cada prefijo con su significado:**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| a) - Homo.   | 1. Agua.      |
| b) – Hexa.   | 2. Cien.      |
| c) – Hidro.  | 3. Diferente. |
| d) – Hemi.   | 4. Igual.     |
| e) – Hecto.  | 5. Mitad.     |
| f) – Hetero. | 6. Seis.      |

**Subraya en el siguiente texto todos los adverbios:**

Fue entonces cuando yo lo vi por primera vez. Estaba allí, detrás de aquella inmensa encina, observando a la gente que se había reunido en la romería. Me impresionó porque parecía realmente cansado. Todavía hoy recuerdo su inmensa tristeza. Me acerqué hasta él y sonrió débilmente; o quizá fue solo mi imaginación, no estoy segura.

**Relaciona cada palabra con el grupo al que pertenece:**

- |                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| a) Encantador.  | 1. Verbo.               |
| b) Pero.        | 2. Adjetivo.            |
| c) Escritorio.  | 3. Pronombre.           |
| d) Conversaban. | 4. Sustantivo (nombre). |
| e) Algunos.     | 5. Determinante.        |
| f) Tú.          | 6. Conjunción.          |

**En la oración “Algunos estuvimos allí con unos amigos encantadores”, encontramos los siguientes tipos de palabras:**

- a) Preposición:
- b) Verbo:
- c) Nombre común:
- d) Adjetivo:
- e) Adverbio:
- f) Pronombre:
- g) Determinante:

**¿Cuáles de estos sustantivos poseen estas tres características: común, colectivo y contable?**

- a) Enjambre.
- b) Libros.
- c) Estanterías.
- d) Rebaño.
- e) Alumnado.
- f) Jauría.

**Define el siguiente concepto: adjetivo especificativo.**

**Subraya los adjetivos que aparecen en el siguiente fragmento:**

En el centro de estos campos desolados, que se destacaban sobre la hermosa vega como una mancha de mugre en un manto regio de terciopelo verde, alzábase la barraca, o más bien dicho, caía con su montera de paja despanzurrada, enseñando por las aberturas que agujerearon el viento y la lluvia su carcomido costillaje de madera. Las paredes mostraban sus adobes de barro crudo, sin más que unas ligerísimas manchas blancas que delataban el antiguo enjalbegado. La puerta estaba rota por debajo, roída por las ratas, con grietas que la cortaban de un extremo a otro. Dos o tres ventanillas, completamente abiertas y martirizadas por los vendavales, pendían de un solo gozne, e iban a caer de un momento a otro, apenas soprase una ruda ventolera.

*La Barraca, Vicente Blasco Ibáñez*

**Todos los adjetivos del texto anterior están en grado positivo, excepto uno. ¿Cuál es?**

**Relaciona cada adjetivo subrayado con el tipo al que pertenece:**

- a) Me encantan los verdes prados del norte.
  - b) Tuvo la impresión de encontrar un paisaje desolado.
  - c) Me encantan las pinturas negras de Goya.
  - d) El ardiente sol parecía quemar las piedras del camino.
  - e) La novedosa noticia les impactó.
1. Explicativo.  
2. Especificativo.

**Relaciona cada forma verbal con el tiempo que le corresponde:**

- a) Cantaban.
  - b) Hubo interrumpido.
  - c) Distinguiría.
  - d) Has hecho.
  - e) Habrían trabajado.
  - f) Habías llegado.
1. Pretérito pluscuamperfecto.  
2. Presente.  
3. Condicional compuesto.  
4. Pretérito perfecto.  
5. Pretérito anterior.  
6. Condicional.

**Completa los espacios en blanco con el modo verbal que corresponde:**

- a) Copia el ejercicio sin faltas de ortografía:
- b) Ojalá llegue a tiempo para despedirte:
- c) Esta mañana hacía mucho calor:

**Señala si la forma subrayada en cada oración es un pronombre o un determinante:**

- a) Estos son todos los requisitos que debe cumplir:
- b) Cuando vi estas, ya no quise comprar las amarillas:
- c) En aquel paisaje puedes hacer una excelente fotografía:
- d) A algunos no les gusta que le recuerden lo que deben hacer:
- f) Voy a comprar dos regalos para la fiesta de cumpleaños de Andrés:
- g) Ningún problema carece de solución:

**Completa con la forma verbal que corresponde. Todas son del modo indicativo:**

- a) 1ª persona singular, futuro imperfecto. Verbo hablar:
- b) 2ª persona singular, pretérito imperfecto. Verbo hacer:
- c) 3ª persona singular, condicional compuesto. Verbo herir:
- d) 1ª persona plural, presente. Verbo hallar:
- e) 2ª persona plural, pretérito perfecto simple. Verbo haber:
- f) 3ª persona plural, pretérito perfecto. Verbo halagar:

**¿De quién es el poema que comienza “¡Qué descansada vida...!”**

- a) Garcilaso.
- b) Fray Luis de León.
- c) Boscán.
- d) San Juan de la Cruz.

**¿Cuál de estos autores pertenece a la corriente mística del Renacimiento?**

- a) Garcilaso.
- b) Fray Luis de León.
- c) Boscán.
- d) San Juan de la Cruz.

**Explica mediante un mapa conceptual el origen de la lírica renacentista.**

**Relaciona el tópico con su significado:**

- |                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| a) Beatus ille.           | 1. Aprovecha el momento.         |
| b) Collige, virgo, rosas. | 2. Todo tiempo pasado fue mejor. |
| c) Locus amoenus.         | 3. La naturaleza perfecta.       |
| d) Carpe diem.            | 4. Disfruta del amor aún joven.  |

**¿En qué consiste la copla de pie quebrado?**

- a) Estrofa parecida a la copla en endecasílabo.
- b) Estrofa de dos versos que riman entre ellos.
- c) Copla que combina versos octosílabos con tetrasílabos.
- d) Copla flamenca similar al cante hondo.

**¿Quién es el autor de *Laberinto de Fortuna*?**

- a) Garcilaso de la Vega.
- b) Jorge Manrique.
- c) Juan de Mena.
- d) Fernando de Herrera.

**¿En qué consiste el concepto de “imitatio” en el Renacimiento?**

**¿Cuál es la combinación métrica del soneto?**

- a) Catorce versos de once sílabas. Los versos se organizan en dos cuartetos y dos tercetos.
- b) Once versos de catorce sílabas. Los versos se organizan en dos cuartetos y dos tercetos.
- c) Catorce versos de catorce sílabas. Los versos se organizan en cuatro estrofas: dos cuartetos y dos tercetos.

**¿Cuál de estos autores pertenece a la corriente ascética?**

- a) Garcilaso.
- b) Fray Luis de León.
- c) Boscán.
- d) San Juan de la Cruz.