

Unidad 10. Tarea de repaso. Tercera parte. Realización a Lope de Vega y Calderón.

Vamos a llevar a cabo una entrevista tradicional. Cada grupo de los seis que han trabajado llevará a cabo una entrevista al personaje que le haya correspondido (Lope de Vega o Calderón). Esta entrevista tendrá dos formatos de salida: por un lado, se grabará en vídeo y/o audio para después colgarla de nuestra página. Por otro, tendréis que redactar la entrevista por escrito acompañándola de fotos.

Características y desarrollo de la actividad

Se trata de un trabajo en el que cada miembro del grupo ejercerá un papel. Lo ideal es que preparéis la entrevista todos juntos como si se tratara de una escenificación teatral. Estos son los papeles que hay que distribuir:

- Uno de los componentes del grupo tendrá ser el escritor en cuestión. Este es el más difícil. Deberá leer las preguntas que habíais seleccionado y prepararse las respuestas. Si el grupo lo cree necesario, alguno de los otros compañeros puede echarle una mano y ejercer de “asesor” o “jefe de prensa”.
- Otro será el reportero de un periódico. O sea, la persona que se supone que redactará la entrevista en un documento escrito. Podrá hacer preguntas pero su objetivo esencial será tomar notas. Deberá apuntarlas diez frases más impactantes o importantes que diga el personaje. Tendrá la lista de preguntas y luego podrá usar la grabación.
- A otro le corresponderá el papel de reportero gráfico. Este es técnicamente difícil. Deberá hacer las fotos de la entrevista y además supervisar la grabación.
- El resto (que podrán ser tres o cuatro personas) llevarán a cabo la entrevista. Antes deberán reunirse para repartirse las preguntas, pensar cómo van a colocarse y hacer un ensayo previo con el "entrevistado" o sin él.

Todos los grupos tendrán dos sesiones de clase para preparar sus trabajos y entrevistas. En las siguientes sesiones, se llevarán a cabo las entrevistas. En principio, el resto de compañeros de la clase que no intervengan en ese momento, estarán como público. Los compañeros del resto de grupos asistirán como público a las entrevistas. El grupo que esté llevando a cabo la actividad, decidirá si el público tiene algún papel o no.

Trabajos y evaluación

El resultado final de este trabajo, serán una serie de productos. Aunque el profesor tendrá acceso a todos los materiales, para recoger el trabajo, todos debéis crear una entrada en vuestro blog con el nombre “Entrevista a Lope o Calderón” (según el autor) en la que recogeréis:

- El vídeo y audio de la entrevista. Que se colgará en la web en un de los servidores que ya conocemos (por ejemplo vimeo) y que cada uno deberéis incrustar.
- La entrevista redactada para un periódico. Esta la elaboraréis un un documento de Google docs que también se insertará o enlazará en vuestro blog.
- Las imágenes (fotos). Subid las fotos a uno de los servidores (como por ejemplo Flickr o Picassa de Google Docs) e insertar un enlace a todas ellas. Además, seleccionad dos o tres de ellas e incorporarlas como ilustración de vuestro trabajo.

Sugerencias para darle más calidad a nuestro trabajo

Como podéis ver, solo os hemos dado la estructura básica: los papeles que hay que repartir, qué función va a tener cada uno. A partir de aquí, el grupo tiene que trabajar con imaginación para enriquecer y mejorar nuestra propuesta de trabajo. Solo os dejamos algunas ideas:

- ¿Cómo vestir a Lope de Vega y Calderón? ¿Cómo deben hablar estos personajes?
- ¿Cómo deben vestir y actuar los periodistas?
- ¿Cómo hacer para que el lugar de la entrevista parezca un estudio de radio o televisión? ¿Dónde hacer las entrevistas, cómo colocar las sillas, qué decorado se puede crear...
- ¿Y el público? Tened en cuenta que, como hemos dicho, el resto de compañeros estarán presentes. ¿Dónde colocarlos? ¿Vais a dejarlos intervenir?