

Unidad 12. Tarea final. Investigación sobre el petimetre y el cortejo en el siglo XVIII

En esta tarea te proponemos un trabajo de investigación en torno a la figura del petimetre y al cortejo. Deberás navegar por Internet, usando los recursos que ya conoces sobradamente, para localizar la información. Después, tendrás que presentar los resultados de tu investigación a los compañeros.

Proceso. Primera parte: trabajo de investigación.

Tendréis que recopilar información sobre el tema. Esta información será la base de la segunda parte de esta tarea. Deberéis usar como fuente Internet. Los resultados, anotadlos en un archivo de texto. Te ofrecemos una serie de cuestiones que te servirán de guía.

Sobre el petimetre:

- ¿A qué clase social pertenecían?
- Eran muy aficionados a la moda. ¿De qué país?
- ¿Qué idioma era importante que pudiera chapurrear?
- ¿Cómo debía ser su aspecto externo?
- ¿Cuál era su nivel cultural?

¿En qué obras teatrales del siglo XVIII aparece el petimetre? Algunas, incluso, llevan al personaje en el título. ¿Podrías decir cuáles son y quién es su autor? Te damos una pista: no es Leandro Fernández de Moratín, pero sí alguien muy cercano a este escritor. Uno de sus personajes manifiesta así su interés por el aspecto externo:

*Pues ahora sólo me falta componerme más y más,
¿van bien los pliegues de atrás?
¿la chinela azul resalta?*

Sobre el cortejo:

- ¿Qué funciones tenía, además, dicho acompañante?
- ¿Contaba con la aprobación del marido?
- ¿En qué clase social se desarrolló esta moda y por qué?
- ¿Cuándo desapareció esta moda y por qué razón?

Además de la información, buscad cinco imágenes que puedan ilustrar el tema anotar las fuentes de investigación que habéis utilizado.

Proceso. Segunda parte: exposición de la información

En este caso, tendréis que hacer dos trabajos, uno individual y otro en grupo.

Trabajo individual

Una entrada en el blog. La entrada del blog tendrá como título “Investigación sobre el petimetre” y deberá contar con tres imágenes (o incluso algún vídeo) ilustrativas. Los contenidos de la entrada serán:

- Una explicación del contenido del trabajo de investigación y por qué investigamos a esta figura.
- El contenido: todo lo que habéis averiguado sobre el petimetre y el cortejo.
- El nombre y breve descripción de dos o tres personajes famosos de la actualidad que puedan asemejarse al petimetre
- Las fuentes de investigación que habéis usado y cómo habéis llegado hasta ellas.

Trabajo en grupo

Cuando hayáis acabado la entrada, formaréis grupos de tres personas. Cada grupo deberá crear un material en el que exponga el mismo tema.

- Os damos varias de las opciones que hemos usado en este curso: un póster hecho con Glogster, una presentación, un vídeo-reportaje...
- por tratarse de la última tarea del grupo, os dejamos libertad de elección. El diseño también vuestro. Debéis asegurarnos eso sí de que recogéis toda la información importante, de que incluís fuentes de información y de que vuestro material cuenta con material gráfico. Además, tendréis que decidir el título de vuestro material
- Además de colgar el material en un lugar común, todos los miembros del grupo lo incluirán en una entrada del blog con el mismo título.
- El profesor decidirá si evalúa el trabajo de todo el grupo a través de una entrada o si se hace una muestra colectiva de todos los trabajos.