

Unidad 12. Tarea inicial. El diario de rodaje

El diario de rodaje es una actividad que llevan a cabo los directores de cine en muchas ocasiones. Como su nombre indica, consiste en hacer un diario día por día de todas las actividades del rodaje de la película: qué se ha hecho cada día, qué dificultades se han planteado, qué hay previsto para el día siguiente.

Proceso

Cada uno abrirá una entrada en el blog con el título Diario de Rodaje. Lo primero que escribiréis será un texto introductorio explicando el contenido de la entrada y el del vídeo que vais a rodar. También deberéis explicar en qué grupo de trabajo estáis y qué papel o labor os corresponde.

A partir de ahí, iréis ampliando cada día el diario. Al final de la actividad, tendréis que tener un mínimo de siete días recogidos en el diario. Sería muy interesante que incluyáis imágenes (al menos tres) que mostraran el rodaje. También podéis incluir en vuestro blog una sección de galería de imágenes.

Una sugerencia: el diario puede ser escrito pero también puede ser grabado en vídeo o audio. Sería tan sencillo como grabar todos los días una intervención explicando la actividad de ese día. Después solo habría que subirla a la Red y enlazarla desde la entrada del blog.