

## CANTAR DE MIO CID Análisis de un fragmento

[Enlace al documento](#)

1.	TIPOLOGÍA TEXTUAL
	Nos encontramos ante un texto narrativo que relata la salida de Vivar del Cid Campeador camino del destierro. Pero ¿aparece en él alguna secuencia descriptiva o dialogada dentro del texto? En caso afirmativo, señala dónde y por qué se utiliza.
2.	TIPO DE NARRACIÓN
	Clasifica el texto narrativo en literario o no literario y justifícalo. Indica también de forma razonada en qué subgénero narrativo se incluiría.
3.	ESTRUCTURA
	Diferencia las diferentes partes en las que se podría dividir este texto desde el punto de vista de su estructura interna.
4.	ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN
	4.1. ¿Qué tipo de narrador aparece en el texto? Justifica tu respuesta.



4.2. Señala quiénes son los personajes que aparecen en este fragmento y clasifícalos.

4.3. Analiza el tiempo narrativo.

4.4. Haz un análisis del espacio en el que transcurren los hechos (en qué lugar ocurren y de qué tipo de espacio se trata).

**5.**

### **RASGOS LINGÜÍSTICOS**

Enumera y ejemplifica los rasgos lingüísticos propios de la narración que estén presentes en este texto.

**6.**

### **RECURSOS LITERARIOS**

Localiza en el texto los siguientes recursos literarios:

- Pleonasma.



- Polisíndeton:

¿Identificas algún recurso literario más? Si es así, cópialo e indica de qué recurso literario se trata.

7.	ANÁLISIS DEL CONTENIDO E INTERPRETACIÓN DEL TEXTO
<p>7.1. Resume brevemente el contenido del texto.</p> <p>7.2. Analiza la métrica presente en el texto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● ¿Qué medidas tienen los versos?</li><li>● ¿Cómo es la rima, asonante o consonante? Razónalo.</li></ul> <p>7.3. En este fragmento se concede gran importancia a la expresión de sentimientos por parte de los personajes. ¿Cuáles son los sentimientos que predominan? ¿Qué información nos dan acerca de los personajes?</p>	



--

8.	FASE DE INVESTIGACIÓN
<p>8.1. ¿Sabes quiénes eran los juglares y cuál es su función en la sociedad medieval? Busca información sobre ello.</p> <p>8.2. Investiga acerca de quién fue el Cid real y resume en breves líneas los aspectos más destacados de la biografía de este personaje histórico. ¿Existe alguna diferencia entre él y el Cid literario? En caso afirmativo, explica por qué.</p>	

