

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE FICHAS DE ARTE

CATEGORÍA	4	3	2	1
<b>Presentación</b>	La tipografía empleada es adecuada y legible, se respetan los márgenes y la presentación, en general, está muy cuidada. No hay borrones y visualmente es limpia.	La tipografía empleada es correcta y legible, se respetan los márgenes y la presentación, en general, está cuidada. No hay borrones y visualmente es limpia.	La tipografía no es demasiado adecuada o no se respetan los márgenes. En general, la presentación no está demasiado cuidada aunque no hay borrones.	La presentación es descuidada, con una tipografía poco adecuada y no se respetan los márgenes. La presentación no es limpia y/o hay borrones.
<b>Dibujo</b>	El dibujo representa la idea que aparece escrita en la carta de una manera expresiva y clara. Además, el diseño está estéticamente adecuado (es limpio, tiene colores y es bonito)	El dibujo representa la idea que aparece escrita en la carta de una manera expresiva y clara. Además, el diseño es suficientemente limpio pero carece de fines estéticos (no es bonito)	El dibujo representa la idea que aparece escrita en la carta. El diseño no es limpio y/o carece de fines estéticos.	El dibujo no representa la idea que aparece escrita en la carta.
<b>Adecuación a los estilos</b>	Se respetan las consignas dadas en cuanto a los elementos fundamentales de cada estilo artísticos, por lo que se puede reconocer cada estilo con la baraja. Las fichas sirven a su fin con profundidad: identificar los estilos artísticos.	Se respetan algunas consignas dadas en cuanto a los elementos fundamentales de cada estilo artísticos, por lo que se puede reconocer cada estilo con la baraja, aunque falta algún elemento importante en cada estilo. Las fichas sirven a su fin: identificar los estilos artísticos.	No siempre se respetan las consignas dadas en cuanto a los elementos fundamentales de cada estilo, por lo que no se distinguen en profundidad los estilos. Las fichas cumplen medianamente su fin: identificar los estilos artísticos.	No se respetan las consignas dadas en cuanto los elementos fundamentales de cada estilo, por lo que no se distinguen los estilos. Las fichas son confusas y no sirve para su fin.
<b>Corrección lingüística</b>	No se aprecian errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación.	Aparecen uno o dos errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen tres o cuatro errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen cinco o más errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.

