

**REA Trabajo por proyectos. Lengua
Castellana y Literatura. Secundaria**

“Un paseo poético por la Historia”

Rúbrica para valorar la creación del vídeo-poema

Categorías	Excelente 9-10	Notable 7-8	Bien 5-6	Insuficiente 3-4
Análisis e interpretación del poema	Comprende en profundidad el poema, la intención del autor, y es capaz de relacionarlo fácilmente con sus propias emociones y experiencias	Comprende las principales ideas y sentimientos expresados en el poema, y es capaz de encontrar relaciones con sus propias emociones y experiencias	Comprende algunas de las ideas y sentimientos expresados en el poema, y es capaz encontrar algunas relaciones con sus propias emociones y experiencias.	No comprende la esencia del poema ni la intención del autor. No es capaz de relacionarlo con sus propias emociones y experiencias.
Recitado del poema	Recita el poema de manera expresiva y cuidando los rasgos propios de la oralidad (tono, ritmo, entonación, énfasis...).	Recita el poema de manera expresiva y cuidando la mayoría de los rasgos propios de la oralidad (tono, ritmo, entonación, énfasis...).	En el recitado del poema no tiene en cuenta todos los rasgos propios de la oralidad (tono, ritmo, entonación, énfasis...).	En el recitado del poema no tiene en cuenta ninguno de los rasgos propios de la oralidad (tono, ritmo, entonación, énfasis...).
Selección de música e imágenes	Selecciona imágenes y música muy adecuadas para recrear el sentido del poema.	Selecciona imágenes y música adecuadas para recrear el sentido del poema y	Las imágenes y la música que selecciona no son siempre adecuadas para recrear el sentido del poema.	Las imágenes y la música que selecciona no son adecuadas para recrear el sentido del poema.
Uso de recursos de internet	Utiliza sólo recursos con licencia Creative Commons y los referencia siempre adecuadamente.	Utiliza casi siempre recursos con licencia Creative Commons y los referencia adecuadamente.	Utiliza sólo algunos recursos con licencia Creative Commons y no siempre los referencia adecuadamente.	En su mayoría no utiliza recursos con licencia Creative Commons y tampoco los referencia adecuadamente.



**REA Trabajo por proyectos. Lengua
Castellana y Literatura. Secundaria**

Diseño	Cuida especialmente el diseño. Tiene criterios estéticos claros para la combinación de los elementos audiovisuales (imágenes, colores, música...) en la creación del vídeo-poema.	Cuida el diseño. Utiliza algunos criterios estéticos para la combinación de los elementos audiovisuales (imágenes, colores, música...) en la creación del vídeo-poema.	No cuida mucho el diseño. No tiene criterios claros para la combinación de los elementos audiovisuales (imágenes, colores, música...) en la creación del vídeo-poema.	No tiene en cuenta el diseño ni tiene criterios para la combinación de los elementos audiovisuales (imágenes, colores, música...) en la creación del vídeo-poema.
Manejo de las herramientas digitales de edición de audio y vídeo	Usa las herramientas digitales sin ningún problema y aprovecha todas las posibilidades que ofrecen.	Usa las herramientas digitales sin grandes problema y aprovecha bastante bien las posibilidades que ofrecen.	Usa las herramientas digitales con ayuda y no aprovecha todas las posibilidades que ofrecen.	Tiene bastantes problemas en el uso de las herramientas digitales y no aprovecha sus posibilidades.
Asunción de tareas.	Asume con responsabilidad todas las tareas que le corresponden en la elaboración del vídeo-poema.	Asume con responsabilidad casi todas las tareas que le corresponden en la elaboración del vídeo-poema.	Asume sólo algunas de las tareas que le corresponden en la elaboración del vídeo-poema.	No asume con responsabilidad las tareas que le corresponden en la elaboración del vídeo-poema.
Participación en el trabajo en equipo	Participa activamente en el equipo aportando ideas y ayudando, cuando lo necesitan, al resto de sus compañeros/as.	Participa bastante activamente en el equipo aportando ideas y ayudando, casi siempre al resto de sus compañeros/as.	Participa por lo general en el equipo y, en ocasiones, ayuda al resto de sus compañeros/as.	Participa poco en el equipo y ofrece poca ayuda al resto de sus compañeros/as.

