

PROPUESTA DIDÁCTICA

REA: Lo tuyo es puro teatro

Materia: Lengua Castellana y Literatura

Curso: 3º de ESO

DESCRIPCIÓN

Las diferentes secuencias y actividades de la situación de aprendizaje van proporcionando al alumnado las competencias y aprendizajes necesarios para poder realizar una representación teatral que es el punto final de un proceso en el que deberán reescribir un texto clásico, elegir escenografía, efectos especiales, música... y por supuesto, ensayar la obra...

Se trabajarán los siguientes objetivos didácticos:

- Conocer los elementos fundamentales del género teatral.
- Leer y ver obras teatrales de la literatura clásica.
- Adaptar un texto teatral clásico a la sociedad del S.XXI y representarlo.
- Cooperar de manera eficaz en el grupo.
- Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje.
- Utilizar las TICs en el proceso de aprendizaje.

Nº DE SESIONES

18 sesiones de clase.

RETO / PRODUCTO FINAL

¿Qué sabemos del teatro clásico?, ¿hemos representado alguna obra teatral? A través de las actividades y tareas del proyecto se plantea un reto final que consiste en adaptar un texto teatral clásico y adecuarlo a la realidad del S. XXI para realizar su representación ante la comunidad escolar, en alguna asociación cultural y realizar la grabación en vídeo.

EVALUACIÓN

Indicadores

- Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias teatrales.
- Lee y comprende textos teatrales representativos de la literatura clásica.
- Conoce características básicas del texto teatral.
- Redacta textos personales de intención literaria según modelos dados
- Dramatiza fragmentos literarios desarrollando progresivamente la expresión corporal.

Herramientas

- Diario de aprendizaje
- Rúbricas
- Plantillas de co- y auto- evaluación

TAREAS

- Realizar un recorrido por la historia del teatro
- Escribir una reseña de una obra teatral
- Analizar los elementos de la obra teatral
- Adaptar un texto clásico
- Organizar y realizar una representación teatral

AGRUPAMIENTOS

Se trabaja con diversos tipos de agrupamientos:

- Grupos fijos de 4 personas
- Grupos de dos personas
- Gran grupo
- Trabajo Individual

METODOLOGÍA

- Aprendizaje Cooperativo
- Aprendizaje Basado en Proyectos