

RÚBRICA DEL REPORTAJE

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Guión literario	El guión está bien organizado. Una idea o escena sigue a la otra en una secuencia lógica.	El guión está organizado. Una idea o escena aparece fuera de lugar. Las transiciones usadas son claras.	El guión está algo desordenado. Las transiciones no son claras en más de una ocasión.	Las ideas y escenas parecen estar ordenadas al azar. Aún cuando hay oraciones de transición, el guión aparece organizado.
Grabación	Los espacios para grabar están elegidos con buen criterio y los elementos técnicos han funcionado correctamente. La coordinación ha sido elemento fundamental para el buen resultado obtenido.	Los espacios para grabar están elegidos con buen criterio y los elementos técnicos han presentado algún problema pero lo han sabido solventar. Ha habido algún problema de coordinación.	Los espacios para grabar están elegidos con buen criterio pero los elementos técnicos no han funcionado correctamente y ha habido fallos en la coordinación.	Los espacios para grabar están elegidos sin una intención clara, los elementos técnicos no han funcionado correctamente y ha habido fallos en la coordinación.
Montaje: diseño y edición	La música está elegida con buen criterio, los cambios de espacio facilitan la visión del reportaje y los planos seleccionados son variados y dan calidad al reportaje. Presenta tiempo de duración óptimo.	La música está elegida con buen criterio y los cambios de espacio facilitan la visión del reportaje, pero los planos seleccionados no son adecuados. No ha respetado el tiempo marcado.	La música está elegida sin una intención clara, pero los cambios de espacio facilitan la visión del reportaje y los planos seleccionados son variados. No se ajusta al tiempo marcado.	La música está elegida sin una intención clara, los cambios de espacio no facilitan la visión del reportaje y los planos seleccionados no son adecuados. Presenta tiempo de duración no acorde al marcado.
Dirección	El contenido narrativo está desarrollado con buen criterio y una narración, descripción y exposición de forma adecuada. El reportaje informa con detalle y profundidad.	El contenido narrativo está desarrollado con buen criterio y una narración, descripción y exposición de forma adecuada. El reportaje informa pero no aparecen ciertos detalles de importancia.	El contenido narrativo está desarrollado con buen criterio pero narración, descripción y exposición no quedan unidas de forma adecuada. El reportaje no informa con detalle y profundidad.	El contenido narrativo está desarrollado sin una intención clara y no quedan unidas de forma adecuada narración, descripción y exposición. El reportaje no informa con detalle y profundidad.
Interpretación	La interpretación está desarrollada con buen criterio. La voz y los gestos son adecuados. La expresividad dramática da credibilidad a los personajes representados.	La interpretación está desarrollada con buen criterio. La voz y los gestos son adecuados. Escasa expresividad dramática de los personajes representados.	La interpretación está desarrollada con buen criterio. La voz y los gestos son poco adecuados. Escasa expresividad dramática de los personajes representados.	La interpretación está desarrollada sin intención clara. La voz y los gestos no son adecuados. Escasa expresividad dramática de los personajes representados.

