

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE UN EMOTRAILER

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Contenido y Narración	<p>Bien adaptado al público al que va dirigido.</p> <p>Mensaje claro y ordenado con planteamiento, desarrollo y recapitulación. Incluye reiteraciones que marcan los aspectos más destacados del mensaje y aporta conclusiones.</p> <p>Explica claramente cada emoción básica.</p>	<p>Adaptado al público al que va dirigido.</p> <p>Mensaje claro y ordenado con planteamiento, desarrollo y recapitulación.</p> <p>Incluye reiteraciones que marcan los aspectos más destacados del mensaje y aporta conclusiones.</p> <p>Explica cada emoción básica aunque no aporta todos los datos.</p>	<p>En ocasiones no se adapta al público al que va dirigido.</p> <p>Mensaje desordenado, falta alguna parte de la estructura narrativa: planteamiento, desarrollo y/o recapitulación.</p> <p>Explica cada emoción básica aunque faltan muchos datos.</p>	<p>No se adapta al público al que va dirigido.</p> <p>El mensaje es confuso y carece de orden.</p> <p>No explica todas las emociones básicas.</p>
Sonido e imagen	<p>Buena calidad de las imágenes y sonido elegidos.</p> <p>Volumen adecuado y sin interrupciones y con imágenes bien definidas y editadas.</p> <p>Coherentes con el contenido que se desea transmitir.</p>	<p>Buena calidad de las imágenes y sonidos.</p> <p>La mayoría las imágenes y sonidos son apropiadas y comunican el mensaje que se quiere transmitir.</p>	<p>Calidad mejorable de algunas imágenes y sonidos.</p> <p>Variaciones de volumen o interrupciones de sonido que impide en ocasiones la comprensión.</p> <p>Algunas imágenes poco claras o no ajustadas al mensaje que se desea transmitir.</p>	<p>Baja calidad de las imágenes y sonidos.</p> <p>Su selección es totalmente arbitraria y no se ajusta al mensaje que se quiere transmitir.</p>
Diseño y Creatividad	<p>El tráiler despierta las emociones que representa: tristeza, alegría, miedo, etc.</p> <p>Cumple el objetivo previsto.</p> <p>Utiliza apropiadamente y de manera creativa los recursos de texto, imagen y sonido para resaltar las diferentes</p>	<p>El tráiler despierta la mayoría de las emociones que representa: tristeza, alegría, miedo, etc.</p> <p>Cumple el objetivo previsto.</p> <p>Algún recurso de texto, imagen y/o sonido no acompaña las diferentes ideas a resaltar.</p>	<p>El tráiler consigue despertar alguna emoción.</p> <p>Cumple muy ajustado el objetivo.</p> <p>Dificultades en el uso de los recursos de texto, imagen y sonido.</p> <p>El montaje técnico cumple los</p>	<p>El tráiler no consigue despertar emociones.</p> <p>No cumple el objetivo.</p> <p>El resultado no es convincente ni original. No aporta detalles novedosos.</p>



	<p>ideas.</p> <p>Muy buen montaje técnico de duración ajustada.</p> <p>Guion convincente y original.</p> <p>Muestra gran cantidad de ideas novedosas, llamativas y muy eficaces.</p>	<p>Montaje técnico adecuado y duración no excesiva.</p> <p>Guion correcto.</p> <p>El resultado muestra cierta originalidad y algunos detalles novedosos.</p>	<p>requisitos mínimos aunque la duración es inadecuada.</p> <p>Usa ideas de modelos aportados pero sin añadir ideas originales. Poco original y convincente.</p>	
Créditos de las imágenes y sonido de otros autores.	<p>Se han utilizado siempre imágenes y audios que están bajo una licencia Creative Commons o dominio público. Se ha señalado su procedencia.</p>	<p>Las imágenes y audios utilizadas están bajo licencia Creative Commons o dominio público pero no se ha señalado la procedencia de todas.</p>	<p>No todas las imágenes y audios empleados están bajo una licencia Creative Commons o dominio público y no se ha indicado su procedencia.</p>	<p>Las imágenes y audios empleados no están bajo una licencia Creative Commons y/ o no se ha señalado su procedencia.</p>

