

## RÚBRICA SOBRE LA BIOGRAFÍA DE UN OBJETO

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
<b>Planificación</b>	Ha elaborado un borrador del texto adecuándose al guión, correctamente planificado, y considerando las sugerencias de mejora que se le han propuesto.	Ha elaborado un guión sencillo. El borrador respeta el guión y ha tenido en cuenta alguna de las sugerencias de mejora que le han propuesto.	El guión es incompleto. El borrador no se ajusta al guión o no ha considerado las sugerencias de mejora que le han propuesto.	Ha elaborado un borrador incompleto del texto sin un guión previo y sin considerar las sugerencias de mejora que le han propuesto.
<b>Adecuación lingüística</b>	El texto es claro y sencillo de leer. Tiene una gran riqueza de vocabulario y utiliza terminología específica de la secuencia didáctica. Las construcciones sintácticas son correctas y variadas. Utiliza adecuadamente los conectores entre los párrafos y los signos de puntuación. Usa correctamente la primera persona en la autobiografía y añade cualidades y sentimientos al objeto personalizado.	El texto es bastante claro y sencillo de leer. Tiene vocabulario adecuado y utiliza algunos términos específicos de la secuencia didáctica. Las construcciones sintácticas son correctas. Suele utilizar conectores entre los párrafos y los signos de puntuación adecuados. Usa correctamente la primera persona en la autobiografía y añade algunas cualidades y sentimientos al objeto personalizado.	El texto no es suficientemente claro y cuesta leerlo. El vocabulario es básico y con escasa terminología específica de la secuencia didáctica. Algunas construcciones sintácticas no son correctas. Utiliza algún conector entre los párrafos y faltan signos de puntuación. No usa la primera persona en la autobiografía y/o no añade cualidades y sentimientos al objeto personalizado.	El texto no es claro y cuesta leerlo. El vocabulario no es adecuado y no utiliza términos específicos de la secuencia didáctica. Las construcciones sintácticas no son correctas. No utiliza conectores entre los párrafos y/o faltan signos de puntuación. No usa la primera persona en la autobiografía y/o no añade cualidades y sentimientos al objeto personalizado.



ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
<b>Adecuación a la tarea</b>	<p>La narración se ajusta a las características de un texto autobiográfico. Su estructura está perfectamente organizada en presentación, hechos de su vida y desenlace.</p> <p>La información requerida se presenta de manera clara, completa y bien organizada. Se mencionan todas las fases del proceso de elaboración del objeto desde su origen como materia prima hasta su transformación.</p>	<p>La narración se ajusta casi siempre a las características de un texto autobiográfico. Su estructura está organizada en presentación, hechos de su vida y desenlace.</p> <p>Se presenta de manera clara la información requerida: Las fases del proceso de elaboración del objeto desde su origen como materia prima hasta su transformación.</p>	<p>La narración se ajusta pocas veces a las características de un texto autobiográfico. Sólo se distinguen dos de estos tres elementos: presentación, hechos de su vida y desenlace.</p> <p>Se presenta de manera confusa la información requerida: Falta más de una de las fases del proceso de elaboración del objeto desde su origen como materia prima hasta su transformación.</p>	<p>La narración no se ajusta a las características de un texto autobiográfico.</p> <p>Su estructura no es clara. No se distingue ninguno (o como máximo uno) de estos tres elementos: presentación, hechos de su vida y desenlace.</p> <p>La información requerida se presenta de forma inadecuada: faltan más de dos de las fases del proceso de elaboración del objeto desde su origen como materia prima hasta su transformación.</p>
<b>Estilo</b>	<p>Título muy adecuado y coherente con el texto.</p> <p>Imaginación en el enfoque del tema.</p> <p>Estilo y formato cuidado y atractivo.</p>	<p>Título adecuado y coherente con el texto.</p> <p>Enfoque del tema bastante imaginativo.</p> <p>Estilo y formato adecuado y cuidado.</p>	<p>Título poco adecuado o no coherente con el texto.</p> <p>El enfoque es poco imaginativo.</p> <p>Estilo y formato poco cuidado y no atractivo.</p>	<p>El título no es adecuado ni coherente con el tema.</p> <p>El enfoque no es imaginativo.</p> <p>Estilo y formato no cuidado ni atractivo.</p>

