

RÚBRICA DEL ESPECTÁCULO “CIENCIA Y MAGIA”

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Explicación del póster/ demostración experimental				
Expresión oral	Pronuncia y entona correctamente. El volumen y la velocidad es adecuada a la situación.	Pronuncia correctamente pero su entonación no es correcta. No controla el volumen.	Comete errores de pronunciación aunque su entonación es correcta. Habla demasiado bajo al exponer.	Comete errores tanto de pronunciación como de entonación. No controla el volumen ni el ritmo (velocidad)
Expresión corporal	Su postura es natural mirando al público continuamente. Muestra seguridad.	Mira al público pero se apoya en algún sitio o se mueve constantemente.	En ocasiones da la espalda al público y no transmite seguridad.	No se dirige al público al exponer. Expresa nerviosismo y/o inseguridad.
Explicación de la idea clave sobre la luz	Buena estructura y secuenciación de la exposición. Expone el contenido concreto, destacando las ideas más importantes. Usa vocabulario amplio y terminología específica.	Exposición bastante ordenada. Expone el contenido aunque falta algún dato importante o no utiliza el vocabulario específico.	Algunos errores y repeticiones en el orden lógico de las ideas. Expone el contenido aunque le faltan algunos datos. Su vocabulario es escaso y la terminología no es la adecuada.	La exposición carece de orden y repite las ideas continuamente. No expone las ideas importantes con claridad ni con la terminología adecuada.
Truco de magia				
Ambientación, vestuario.	El vestuario y la ambientación son apropiados para el espectáculo. Se logra una atmósfera de magia.	El vestuario y la ambientación son correctos para el espectáculo.	El vestuario es el apropiado pero la ambientación no está cuidada.	El vestuario y la ambientación no son los adecuados para el espectáculo de magia.
Actuación	El diálogo y las acciones presentadas son originales e impactantes. El truco se realiza con precisión. Se favorece la interacción con el público.	El diálogo y las acciones presentadas se adecúan al espectáculo. El truco se realiza correctamente. Algún intento de interacción con el público.	El diálogo y las acciones presentadas se adecúan al espectáculo. El truco tiene fallos en su realización.	El diálogo y las acciones presentadas no se adecúan al espectáculo. El truco tiene fallos en su realización.

