



fundamentos teóricos y aplicaciones prácticas

el texto

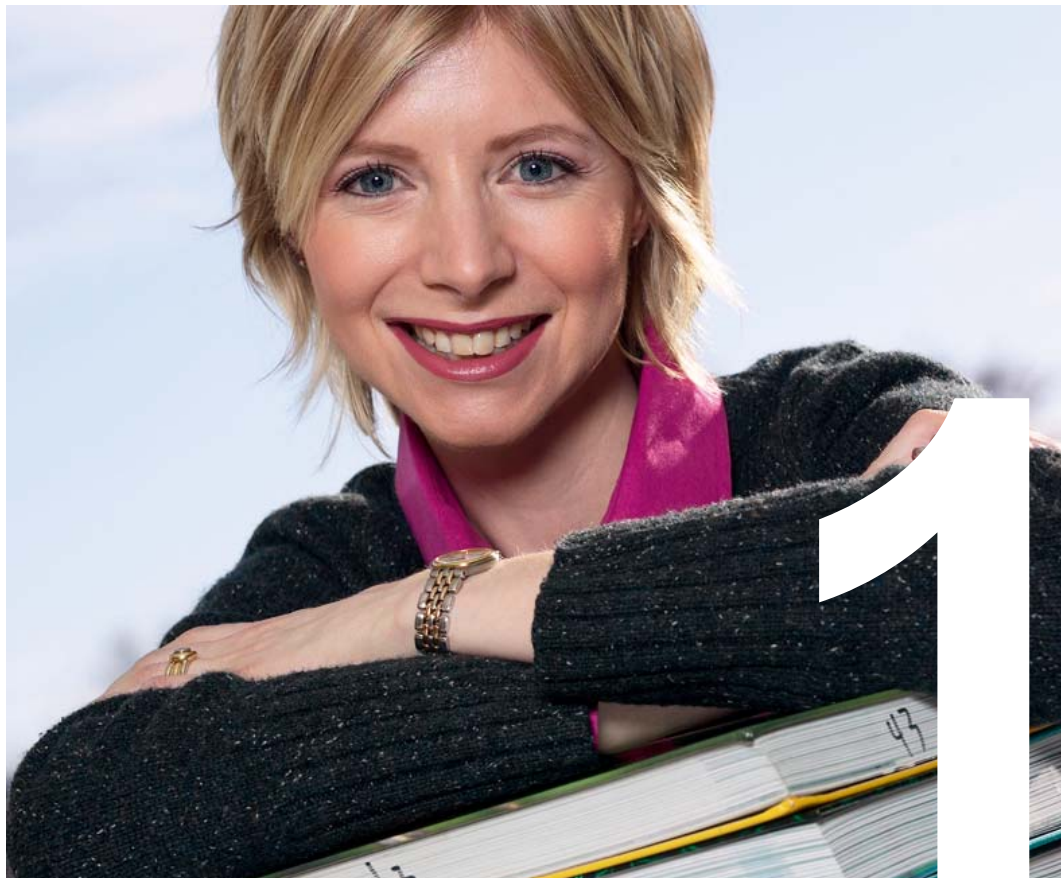


GUÍA DEL PROFESOR



ÍNDICE

- 1. Consideraciones generales
- 2. El proyecto y su relación con el currículum
 - 2.1. Objetivos
 - 2.2. Contenidos
 - Conceptuales
 - Procedimentales
 - Actitudinales
 - 2.3. Criterios de evaluación
- 3. Metodología
- 4. Evaluación del proyecto
- 5. Navegación



1. CONSIDERACIONES GENERALES

Este trabajo debe considerarse como una introducción a los principios básicos del análisis textual. Pretende ser una guía teórica y didáctica en la que se hallan los conceptos y los términos necesarios para realizar un comentario de texto coherente y fundamentado, es decir, en el que la teoría permita descubrir e interpretar los hechos textuales y al mismo tiempo los hechos textuales permitan confirmar las pautas teóricas del análisis del texto.

La pretensión es aunar contenidos teórico-prácticos para poder abordar con éxito el comentario de texto en la clase de lengua castellana. Para conseguirlo se intenta que por encima de propuestas teóricas y metodológicas en una u otra orientación, predomine la claridad y la sencillez en la exposición. Se eluden las discusiones teóricas y la complejidad terminológica, de ahí que se haga uso de una mínima nomenclatura para poder facilitar la labor del comentario de texto.

el **texto** > **fundamentos teóricos y aplicaciones prácticas** se organiza en los siguientes apartados:

El primero es introductorio. Se presentan algunas nociones teóricas acerca de la definición de texto, sus características y las propiedades del mismo.

Definición de texto

Concepto

Unidades que lo conforman

La tipología textual

Propuestas de clasificación

Texto oral / texto escrito

Texto narrativo

Texto descriptivo

Texto expositivo

Texto argumentativo

Propiedades del texto

- Adecuación pragmática
- Coherencia textual
- Cohesión textual

En el segundo bloque, el más extenso se establecen las pautas del comentario de texto diferenciándose los siguientes apartados:

Contextualización

- Ámbito de uso
- Género textual

Partes temáticas y articulación

- Resumen del contenido
- Tema y Rema.
- Progresión temática.
- Estructura. Unidades del contenido

Caracterización del texto

- Estudio de la variación lingüística. El registro
- Deixis personal y social
- Deixis espacio-temporal
- Procedimientos de modalización.
- Procedimientos para marcar la cohesión.

Valoración personal

- Explicación y opinión de las ideas expuestas.

El tercer apartado se dedica a las actividades, incluyendo distintos ejemplos para que el alumno se vaya familiarizando con el análisis del comentario. Diferenciaremos:

Actividades de aplicación
Textos para comentar



Los materiales están pensados para llevarlos a cabo en el aula de forma interactiva y se dirigen fundamentalmente a alumnos de bachillerato ya que el objetivo principal es aprender a comentar textos. No obstante, algunos conceptos y actividades pueden ser aplicados en las clases de secundaria.

Es un hecho que son muchos los manuales existentes, pero el propósito de este trabajo es el de convertirse en una herramienta útil para llevarla a la práctica en el aula y de esta forma contribuir a facilitar la tarea de profesores y alumnos en el difícil arte del comentario de texto, parte fundamental en la programación de bachillerato.



2. EL PROYECTO Y SU RELACIÓN CON EL CURRÍCULUM

2.1 Objetivos

Las finalidades quedan establecidas en el artículo 25 de la LOGSE y se retoman en la introducción al Real Decreto 1179/1992 del currículo de bachillerato, así como en el B.O.E. 4 Julio 2003:

“El bachillerato pretende favorecer la madurez intelectual y humana de los alumnos, dotarles de los conocimientos y habilidades necesarios para desarrollar sus funciones sociales con responsabilidad y competencia, y prepararles para proseguir estudios superiores o incorporarse a la vida activa...”

El objetivo fundamental de la materia de Lengua y literatura castellana es bipartita, ya que se propone un estudio conjunto de ambas disciplinas. ¿Qué objetivos curriculares pretendemos alcanzar a través de este proyecto?

Utilizar la lengua para expresarse oralmente y por escrito, de la forma más adecuada a cada situación comunicativa.

- Producir textos orales y escritos atendiendo a la adecuación, la coherencia, la cohesión y la corrección.
- Adaptar el discurso a la situación de comunicación y a la intención que se pretenda conseguir.
- Elaborar textos de distinta tipología.

Distinguir los diferentes tipos de textos orales y escritos y sus distintas estructuras formales, así como textos escritos específicos (humanísticos, periodísticos, científicos, ...) utilizando mecanismos lingüísticos que los doten de coherencia y de cohesión.

- Comprender textos orales y escritos de diversa tipología: narración, descripción, exposición,...
- Hacer uso de recursos que garanticen la comprensión de discursos orales y escritos.
- Interpretar el contenido reconociendo el registro utilizado y la organización interna del discurso.

Redactar diferentes tipos de textos atendiendo a sus estructuras formales básicas, adecuándolos

a la situación comunicativa y utilizando la lengua correctamente.

Utilizar la lengua oral y escrita para valorar nuevos conocimientos.

- Obtener datos y ser capaz de seleccionar y procesar la información.
- Analizar críticamente las posibilidades que ofrece la transmisión de la información.
- Seleccionar y opinar sobre las fuentes de información.

Conocer los principios fundamentales de la Gramática española, reconociendo las distintas unidades de la lengua y sus posibles combinaciones.

- Selección de distintas estructuras de acuerdo con el tipo de texto.
- Ser capaces de manejar con soltura términos y nomenclaturas lingüísticas en el análisis y comentario de los discursos.

Interpretar y valorar críticamente los textos, identificando los elementos que configuran su tipología.

Emplear técnicas de búsqueda, elaboración y presentación de la información utilizando medios tradicionales y nuevas tecnologías.

Plasmar por escrito opiniones y valoraciones personales. Mostrar tolerancia y respeto ante temas e ideas expuestos por otras personas.

Apreciar las distintas opiniones aunque no las comparta.

Descubrir la creatividad y la originalidad a través del análisis del texto.

2.2 Contenidos.

Desglosaremos este apartado respetando lo establecido en el diseño curricular de bachillerato diferenciando

Contenidos conceptuales.

Comunicación y lenguaje.

- La comunicación. Intención comunicativa.
- Las funciones del lenguaje.
- La comunicación oral.
- La comunicación escrita.

Las variedades de la lengua: espaciales, sociales y de estilo.

El texto y sus propiedades.

La tipología textual.

Técnicas para la comprensión y producción de textos.

- Velocidad y comprensión lectora.
- Resumen.
- Estructura. Partes temáticas.

El texto y su adecuación al contexto.

- Adecuación.
- Coherencia
- Cohesión.

Contenidos procedimentales.

Interpretación y comprensión de textos orales y escritos.

Clasificación del texto según sus rasgos principales.

Reconocimiento de la relación entre texto, contexto y lenguaje empleado.

Análisis de textos orales y escritos de diversa tipología atendiendo a la situación e intención comunicativa.

Captación del contenido global.

Reconocimiento del tipo de discurso según las funciones del lenguaje.

Articulación del contenido en resúmenes, jerarquización de ideas, ...

Análisis de textos, párrafos y oraciones desde el punto de vista léxico, semántico y morfosintáctico de modo que se facilite la comprensión y la producción de textos.

Observación y análisis del código utilizado.

Comprensión del vocabulario, su precisión y adecuación.

Estudio de las relaciones semánticas entre las partes del discurso.

Uso de procedimientos lingüísticos que faciliten la interpretación y elaboración de textos teniendo en cuenta la adecuación, coherencia y cohesión.

Análisis de elementos que garantizan adecuación.

Selección del registro adecuado a la finalidad.

Elección y manifestación del propósito e intención del emisor.

Análisis de elementos que permiten la cohesión.

Uso de elementos de relación.

Empleo de elementos que precisen la relación entre ideas.

Análisis de elementos que dan coherencia.

Aplicación de la progresión de la información. (tema constante, temas derivados, ...)
Determinación del esquema articulador del texto.

Lectura y análisis lingüístico de textos según el esquema propuesto.

Lectura expresiva y comprensiva.
Contextualización. (Ámbito de uso, género, ...)
Análisis del contenido.

Enunciación, tema y subtemas.
Resumen del contenido.
Estructura y jerarquización de ideas.

Análisis de la forma.

Reconocimiento de tipología.
Estudio de la variación lingüística con especial atención al registro.
Análisis de la situación comunicativa atendiendo a los participantes.
Análisis de la situación comunicativa atendiendo a las coordenadas espacio-temporales.
Procedimientos de modalización.
Procedimientos para marcar la cohesión textual.

Utilización de las convenciones ortográficas en la producción de textos.

Uso correcto de las normas ortográficas.

Contenidos actitudinales.

Valoración de la comunicación oral y escrita como medio eficaz para el intercambio de informaciones y opiniones, así como adquisición de conocimientos.

Respeto por las normas que rigen el intercambio comunicativo.

Valoración de la coherencia, cohesión, adecuación y corrección de textos orales y escritos.

Aceptación de correcciones y consejos.
Visión reflexiva.

Interés y autoexigencia en la elaboración y análisis de producciones orales y escritas.

Aprecio y respeto por la diversidad lingüística y por las variedades de la lengua en los textos orales y escritos.

Interés y concienciación de las variedades lingüísticas existentes en nuestro país.

Respeto por las convenciones lingüísticas y por las normas de corrección, coherencia y cohesión.

2.3 Criterios de evaluación.

Construir textos orales y escritos dotados de coherencia y corrección y con el contenido apropiado a la finalidad y a la situación comunicativa concreta.

Elaborar textos a partir de un guión o esquema.
Redactar el texto cuidando la adecuación, la coherencia y la cohesión.
Valorar la correcta presentación.
Consultar fuentes para apoyar las propias ideas.

Reformular por escrito el contenido sintetizando el tema, enumerando las ideas, estableciendo una conexión y jerarquizándolas.

Resumir el contenido.

Diferenciar las ideas principales de las secundarias.

Articular las ideas.

Analizar textos de distinta tipología teniendo en cuenta la adecuación, coherencia y cohesión.

Interpretar textos de distinta tipología teniendo en cuenta las variedades lingüísticas empleadas.

Valorar un texto de acuerdo con su estructura, su calidad, la relación del autor con el texto, etc.

Emitir juicios y opiniones.

Aplicar los conocimientos en la interpretación del texto.





3. METODOLOGÍA.

el texto > fundamentos teóricos y aplicaciones prácticas, se corresponde con la observación de textos y el análisis de los elementos que intervienen en la coherencia, cohesión, adecuación y corrección. Tras la observación y el reconocimiento de dichos aspectos se proponen actividades que permitan reconocer estas propiedades textuales.

Si bien existen diversas metodologías nuestro proyecto se fundamenta en el progreso tecnológico y sobre todo pretende sistematizar su trabajo, insistiendo en el empleo correcto de formas de expresión que favorezcan la comunicación oral y escrita, y sobre todo cualquier tipo de discurso. En definitiva tal y como señala la L.O.C.E. se potencia la formación a través de las Técnicas de la Información y la Comunicación; así se logra un aprendizaje que permite autonomía, atiende a la diversidad en el aula y garantiza la evolución progresiva del alumno de acorde con sus conocimientos.

Se dirige a garantizar la competencia lingüística a través de ejercicios y actividades simples, incluso a través de comentarios de textos más complejos después de haber asentado las bases teóricas para fomentar la capacidad crítica del alumnado.

Los materiales necesarios serán un ordenador multimedia y se recomienda el uso de una impresora para que el alumno pueda rescatar sobre el papel aquellos aspectos que por uno u otro motivo considere necesarios.

El enfoque metodológico en la enseñanza de la Lengua y Literatura en el Bachillerato ha de potenciar el uso de la lengua y el estudio de los tipos de discurso, pero también ha de conducir a mejorar su sensibilidad, a expresar sus ideas, a valorar la realidad en la que vive. Por todo ello la metodología que se propone es activa, funcional y ha de partir de la observación, lectura y análisis de distintos textos. Nuestra labor como profesores es ofrecer recursos para que puedan aprender más y mejor, para que sean capaces de elaborar, comprender y valorar desde una perspectiva crítica la diversidad textual.



4. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

El material ha sido llevado a la práctica en el aula con alumnos de 1º y 2º de Bachillerato y nos ha servido como base y apoyo en el proceso de comprensión y producción de textos.

El progreso tecnológico de la sociedad en que vivimos reclama la diversificación de los medios didácticos que se utilizan en el aula. La recopilación y presentación en este formato nos ofrece muchas ventajas y posibilidades: aumenta el interés del alumnado ante la asignatura, permite conocer y utilizar otros medios que no son los tradicionales (libro de texto, material fotocopiado, ...) y favorece la difusión a través de una red más amplia pudiendo implicarse alumnos y profesores de otros centros.

No cabe duda que son muchos los aspectos teórico-prácticos que han quedado en el aire, de modo que el trabajo siempre estará inconcluso y abierto a nuevas propuestas y metodologías. Sin embargo, la esperanza de que sirva como un instrumento didáctico para todos aquellos interesados en el tema nos ha llevado a la presentación de dicha convocatoria.

1 el texto



3

Definición de texto



- » Concepto
- » Unidades que lo conforman

La tipología textual

- » Propuestas de clasificación
- » Texto oral / texto escrito
- » Texto narrativo
- » Texto descriptivo
- » Texto expositivo
- » Texto argumentativo

Propiedades del texto

- » Adecuación pragmática
- » Coherencia textual
- » Cohesión textual

> fundamentos teóricos y aplicaciones prácticas

bases para el comentario

actividades

guías

4

introducción

2

Concepto

5

➔ La disciplina antigua que se preocupaba del análisis y estudio del texto era la Retórica. No se analizaba cómo se producían los textos, sino más bien cómo se debían producir, haciendo resaltar los criterios de corrección, claridad, elegancia y adecuación.



La Gramática tradicional y las diversas corrientes lingüísticas consideraban la oración como la máxima unidad de descripción lingüística. Sin embargo, a partir de los años 70 se abre paso un nuevo enfoque que incorpora la vertiente pragmática. Se observa que el discurso o texto en el que se articulan enunciados sucesivos se aglutina en un todo con una significación global.

Así, todo producto de un discurso es susceptible de ser **texto** siempre que se cumplan ciertas condiciones de textualidad que son reconocidas implícita o explícitamente por los hablantes y permiten que ese producto verbal sea un texto. Estos requisitos son:

- El texto debe ser una unidad de comunicación.
- Unidad integrada por secuencias lingüísticas.
- Tener un cierre semántico.
- Los enunciados deben estar relacionados en función de unas normas.
- Debe ser coherente.

Uno de los rasgos que caracteriza al texto es ser "unidad de comunicación", no el poseer una determinada forma o estructura. El texto como unidad teórica no tiene una extensión prefijada. Su concepción depende de la **intención comunicativa**. Así pues, un examen,

5. NAVEGACIÓN

Navegar por el sitio web resulta sencillo ya que el proyecto se estructura en cuatro apartados indicados en la página inicial:

Introducción: esta primera parte nos sirve como punto de partida para adentrarnos en el comentario. En el menú vertical se muestran tres aspectos concretos: **Definición de concepto**, **Tipos de texto** y **Propiedades**.

Bases para el comentario: permite seguir paso a paso los fundamentos para el análisis textual. Se ramifica en cuatro bloques: **Contextualización**, **Partes temáticas**, **Caracterización** y **Valoración**.

Actividades: constituyen la parte práctica del trabajo. Despliega una abanico de ejercicios múltiples y algunos textos comentados.

Guías: contiene las orientaciones didácticas tanto para el profesor como el alumno, así como los requerimientos necesarios para hacer un uso correcto de la aplicación.

Al hacer “clic” sobre cualquiera de ellos, la aplicación nos llevará al apartado seleccionado. Una vez cargada la página seleccionada, ésta se distribuye en 5 secciones, tal y como aparece en la imagen de introducción y su utilización sería la siguiente:

- 1 Nos permite volver a la página de inicio.
- 2 Indica el apartado que hemos elegido previamente.
- 3 Nos muestra los aspectos en los que se divide el apartado activo.
- 4 Seleccionando cualquiera de ellos, pasamos a otro apartado.
- 5 Describe el contenido del epígrafe seleccionado en el apartado 3.

6309 *ORDEN ECI/1030/2006, de 21 de marzo, por la que se convocan premios a materiales educativos curriculares en soporte electrónico que puedan ser utilizados y difundidos en internet.*

Las tecnologías de la información y la comunicación permiten, en el marco actual de la Sociedad de la Información, extender a un gran número de personas contenidos y servicios educativos y culturales, con modelos innovadores de formación y de acceso a la cultura, basados en las redes mundiales de telecomunicación. En los momentos actuales, existe una demanda social creciente de dichos servicios, tanto desde los ámbitos académico y profesional como desde sectores cada vez más amplios de población interesados en la adquisición constante de nuevos conocimientos. Atendiendo a esta demanda, el Ministerio de Educación y Ciencia, a través del Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa, desarrolla acciones que favorecen el acceso de los centros escolares a internet, como facilitar en éstos la instalación de redes de área local, ofrecer conexión gratuita a profesores y alumnos, formar a través de internet a docentes y personas adultas, desarrollar recursos educativos multimedia interactivos y la oferta en internet de un portal educativo, desde el que se accede a estos recursos.

Los expertos en educación y tecnologías de la información y la comunicación coinciden en afirmar que buena parte del éxito de los proyectos de integración de los ámbitos educativos en la Sociedad de la Información, se debe a la disponibilidad de contenidos suficientes y didácticamente eficaces para su uso en el aula o en el hogar, por el profesorado, el alumnado y las familias.

Por otra parte, en los procesos educativos se da la oportunidad de fomentar la convivencia democrática y el respeto a las diferencias individuales, promoviendo la solidaridad y la no discriminación. Por ello, los contenidos educativos deben cumplir con la condición de accesibilidad para ser comprensibles, utilizables y practicables por todas las personas

Autora

Carmen París Vidal

Diseño

Cristóbal Maza Casas

fundamentos teóricos y aplicaciones prácticas

el texto

