



fundamentos teóricos y aplicaciones prácticas

el texto



GUÍA DEL ALUMNO



ÍNDICE

1. Consideraciones generales
2. Orientaciones para elaborar el comentario de texto
3. Navegación

el texto. Guía del alumno



1. CONSIDERACIONES GENERALES

Este trabajo debe considerarse como una introducción a los principios básicos del análisis textual. Pretende ser una guía teórica y didáctica en la que se hallan los conceptos y los términos necesarios para realizar un comentario de texto coherente y fundamentado, es decir, en el que la teoría permita descubrir e interpretar los hechos textuales y al mismo tiempo los hechos textuales permitan confirmar las pautas teóricas del análisis del texto.

La pretensión es aunar contenidos teórico-prácticos para poder abordar con éxito el comentario de texto en la clase de lengua castellana. Para conseguirlo se intenta que por encima de propuestas teóricas y metodológicas en una u otra orientación, predomine la claridad y la sencillez en la exposición. Se eluden las discusiones teóricas y la complejidad terminológica, de ahí que se haga uso de una mínima nomenclatura para poder facilitar la labor del comentario de texto.

el **texto > fundamentos teóricos y aplicaciones prácticas** se organiza en los siguientes apartados:

El primero es introductorio. Se presentan algunas nociones teóricas acerca de la definición de texto, sus características y las propiedades del mismo.

Definición de texto

Concepto
Unidades que lo conforman

La tipología textual

Propuestas de clasificación
Texto oral / texto escrito
Texto narrativo
Texto descriptivo
Texto expositivo
Texto argumentativo

Propiedades del texto

- Adecuación pragmática
- Coherencia textual
- Cohesión textual

En el segundo bloque, el más extenso se establecen las pautas del comentario de texto diferenciándose los siguientes apartados:

Contextualización

- Ámbito de uso
- Género textual

Partes temáticas y articulación

- Resumen del contenido
- Tema y Rema.
- Progresión temática.
- Estructura. Unidades del contenido

Caracterización del texto

- Estudio de la variación lingüística. El registro
- Deixis personal y social
- Deixis espacio-temporal
- Procedimientos de modalización.
- Procedimientos para marcar la cohesión.

Valoración personal

- Explicación y opinión de las ideas expuestas.

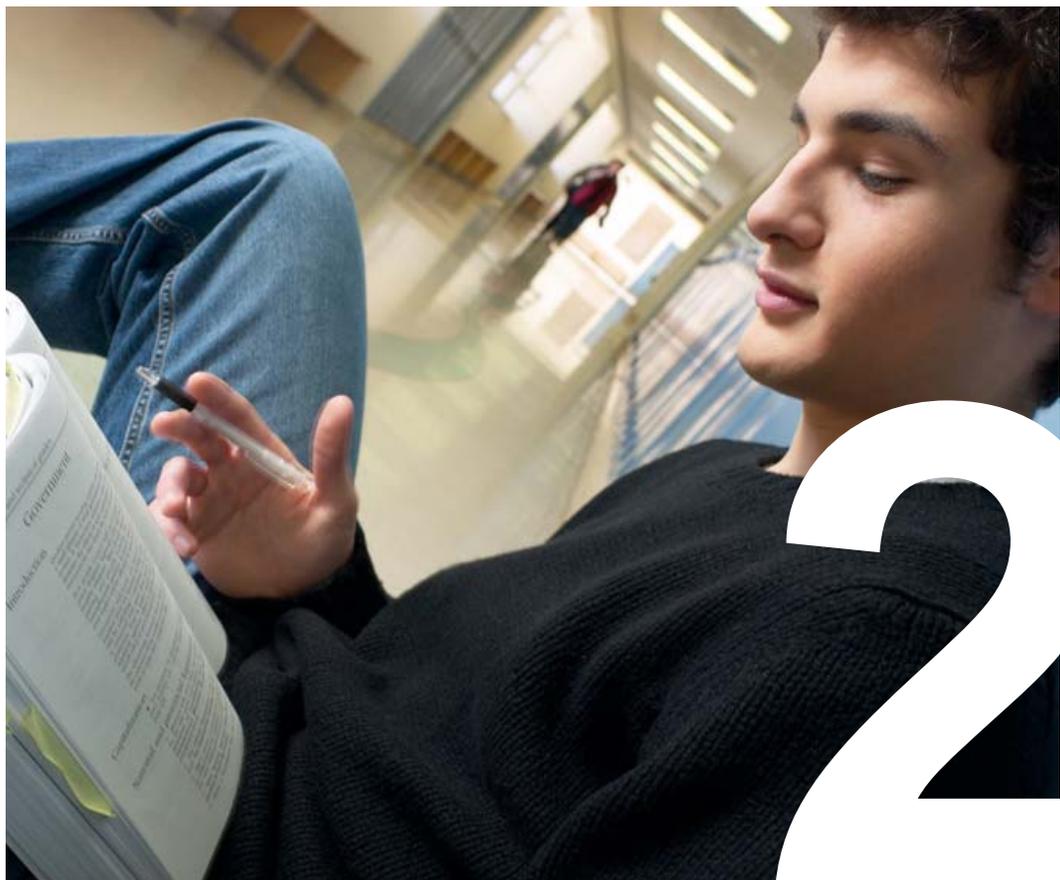
El tercer apartado se dedica a las actividades, incluyendo distintos ejemplos para que el alumno se vaya familiarizando con el análisis del comentario. Diferenciaremos:

Actividades de aplicación
Textos para comentar



Los materiales están pensados para llevarlos a cabo en el aula de forma interactiva y se dirigen fundamentalmente a alumnos de bachillerato ya que el objetivo principal es aprender a comentar textos. No obstante, algunos conceptos y actividades pueden ser aplicados en las clases de secundaria.

Es un hecho que son muchos los manuales existentes, pero el propósito de este trabajo es el de convertirse en una herramienta útil para llevarla a la práctica en el aula y de esta forma contribuir a facilitar la tarea de profesores y alumnos en el difícil arte del comentario de texto, parte fundamental en la programación de bachillerato.



2. ORIENTACIONES PARA ELABORAR UN COMENTARIO DE TEXTO

¿Qué es comentar un texto?

El comentario de texto debemos entenderlo como una actividad que nos permita comprender la globalidad del texto no sólo en cuanto a contenido, sino también en cuanto a sus aspectos formales. Por ese motivo nuestro comentario se corresponde con las tres propiedades textuales (explicadas en la introducción): adecuación, coherencia y cohesión.

La adecuación es la propiedad que nos establece la relación del texto con el contexto comunicativo. La coherencia se refiere a la organización del texto, es decir, se centra en el tema y en la articulación de las partes temáticas. La cohesión analiza los procedimientos sintáctico-semánticos que aparecen en el texto (mecanismos de referencia, deixis, ...).

Cada texto exigirá un modelo u otro dependiendo de sus características. Sin embargo, el guión de comentario a seguir puede ser el mismo, sin olvidar las peculiaridades propias en cada caso. Por ejemplo, un texto como un ensayo divulgativo, exigirá un comentario distinto al de una noticia.

Para llevar a cabo con éxito la tarea de comentar un texto, es necesario partir de los conocimientos teóricos y aplicarlos después en la práctica dependiendo del tipo de discurso. La teoría en sentido estricto no es imprescindible, pero no cabe duda que los principios teóricos nos ayudarán, a mejorar la técnica del comentario.

Orden a seguir

Lectura detenida del texto. Una lectura inicial nos permite una comprensión global. La segunda ha de ser más minuciosa: subrayar, anotaciones, búsqueda de vocablos, ...

Reflexión sobre el texto. Antes de iniciar la exposición de nuestro comentario debemos estructurar mentalmente los apartados que vamos a analizar (intención del autor, tipo de discurso, ...).

Elaborar nuestro esquema de trabajo. No existe una propuesta única ya que hay una amplia gama

el texto. Guía del alumno

de tipos de comentario. Esta aplicación pretende convertirse en una guía posible en esta difícil tarea.

Redacción del comentario. Seguimos las pautas que hemos propuesto en nuestro proyecto atendiendo a la Contextualización, Partes temáticas y Caracterización del texto.

Revisión del comentario. Esta parte es fundamental, ya que por un lado nos ayuda a comprobar que hemos abordado todos los puntos exigidos, y por otro, a realizar las correcciones pertinentes.





1 el texto



3

Definición de texto

- ➔ Concepto
- ➔ Unidades que lo conforman

La tipología textual

- ➔ Propuestas de clasificación
- ➔ Texto oral / texto escrito
- ➔ Texto narrativo
- ➔ Texto descriptivo
- ➔ Texto expositivo
- ➔ Texto argumentativo

Propiedades del texto

- ➔ Adecuación pragmática
- ➔ Coherencia textual
- ➔ Cohesión textual

> fundamentos teóricos y aplicaciones prácticas

bases para el comentario

actividades

guías

4

introducción

2

Concepto

5

➔ La disciplina antigua que se preocupaba del análisis y estudio del texto era la Retórica. No se analizaba cómo se producían los textos, sino más bien cómo se debían producir, haciendo resaltar los criterios de corrección, claridad, elegancia y adecuación.



La Gramática tradicional y las diversas corrientes lingüísticas consideraban la oración como la máxima unidad de descripción lingüística. Sin embargo, a partir de los años 70 se abre paso un nuevo enfoque que incorpora la vertiente pragmática. Se observa que el discurso o texto en el que se articulan enunciados sucesivos se aglutina en un todo con una significación global.

Así, todo producto de un discurso es susceptible de ser **texto** siempre que se cumplan ciertas condiciones de textualidad que son reconocidas implícita o explícitamente por los hablantes y permiten que ese producto verbal sea un texto. Estos requisitos son:

- El texto debe ser una unidad de comunicación.
- Unidad integrada por secuencias lingüísticas.
- Tener un cierre semántico.
- Los enunciados deben estar relacionados en función de unas normas.
- Debe ser coherente.

Uno de los rasgos que caracteriza al texto es ser "unidad de comunicación", no el poseer una determinada forma o estructura. El texto como unidad teórica no tiene una extensión prefiada. Su concepción depende de la **Intención comunicativa**. Así pues, un examen,

3. NAVEGACIÓN

Navegar por el sitio web resulta sencillo ya que el proyecto se estructura en cuatro apartados indicados en la página inicial:

Introducción: esta primera parte nos sirve como punto de partida para adentrarnos en el comentario. En el menú vertical se muestran tres aspectos concretos: **Definición de concepto, Tipos de texto y Propiedades.**

Bases para el comentario: permite seguir paso a paso los fundamentos para el análisis textual. Se ramifica en cuatro bloques: **Contextualización, Partes temáticas, Caracterización y Valoración.**

Actividades: constituyen la parte práctica del trabajo. Despliega una abanico de ejercicios múltiples y algunos textos comentados.

Guías: contiene las orientaciones didácticas tanto para el profesor como el alumno, así como los requerimientos necesarios para hacer un uso correcto de la aplicación.

Al hacer “clic” sobre cualquiera de ellos, la aplicación nos llevará al apartado seleccionado. Una vez cargada la página seleccionada, ésta se distribuye en 5 secciones, tal y como aparece en la imagen de introducción y su utilización sería la siguiente:

- 1 Nos permite volver a la página de inicio.
- 2 Indica el apartado que hemos elegido previamente.
- 3 Nos muestra los aspectos en los que se divide el apartado activo.
- 4 Seleccionando cualquiera de ellos, pasamos a otro apartado.
- 5 Describe el contenido del epígrafe seleccionado en el apartado 3.

6309 *ORDEN ECI/1030/2006, de 21 de marzo, por la que se convocan premios a materiales educativos curriculares en soporte electrónico que puedan ser utilizados y difundidos en internet.*

Las tecnologías de la información y la comunicación permiten, en el marco actual de la Sociedad de la Información, extender a un gran número de personas contenidos y servicios educativos y culturales, con modelos innovadores de formación y de acceso a la cultura, basados en las redes mundiales de telecomunicación. En los momentos actuales, existe una demanda social creciente de dichos servicios, tanto desde los ámbitos académico y profesional como desde sectores cada vez más amplios de población interesados en la adquisición constante de nuevos conocimientos. Atendiendo a esta demanda, el Ministerio de Educación y Ciencia, a través del Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa, desarrolla acciones que favorecen el acceso de los centros escolares a internet, como facilitar en éstos la instalación de redes de área local, ofrecer conexión gratuita a profesores y alumnos, formar a través de internet a docentes y personas adultas, desarrollar recursos educativos multimedia interactivos y la oferta en internet de un portal educativo, desde el que se accede a estos recursos.

Los expertos en educación y tecnologías de la información y la comunicación coinciden en afirmar que buena parte del éxito de los proyectos de integración de los ámbitos educativos en la Sociedad de la Información, se debe a la disponibilidad de contenidos suficientes y didácticamente eficaces para su uso en el aula o en el hogar, por el profesorado, el alumnado y las familias.

Por otra parte, en los procesos educativos se da la oportunidad de fomentar la convivencia democrática y el respeto a las diferencias individuales, promoviendo la solidaridad y la no discriminación. Por ello, los contenidos educativos deben cumplir con la condición de accesibilidad para ser comprensibles, utilizables y practicables por todas las personas

Autora

Carmen París Vidal

Diseño

Cristóbal Maza Casas

fundamentos teóricos y aplicaciones prácticas

el texto

