

# Módulo 5

	Contenidos Comunicativos	Uso del Inglés	Vocabulario
<b>Unidad 1</b> <i>The person of your dreams</i>	-Describir y preguntar por el aspecto físico de las personas. -Describir y preguntar sobre personalidad. -Hablar sobre intereses. -Expresar sensaciones.	-Orden de los adjetivos en descripciones. -Utilización de los verbos de los sentidos: <b>sound, taste, feel</b> , etc. -Pronunciación de los fonemas [ɪ] [i:]	-Descripciones físicas y de personalidad. -Verbos relacionados con los sentidos: <b>sound, taste, feel</b> , etc.
<b>Unidad 2</b> <i>Sports</i>	-Expresar tu opinión sobre diferentes deportes. -Comparar actividades deportivas. -Expresar habilidades. -Dar instrucciones y consejos.	-Uso de la forma <b>-ing</b> del verbo. -Formas imperativas en afirmativa y negativa. -Los adverbios de cantidad utilizados con adjetivos. -Verbos <b>go, do, play</b> con deportes. -Fonemas [e] [æ] [ə]	-Deportes.
<b>Unidad 3</b> <i>Fashion</i>	-Describir prendas de vestir. -Expresar intenciones. -Hablar de la moda.	-Adjetivos que terminan en <b>-ed</b> o <b>-ing</b> . -El presente continuo para expresar planes futuros. -Repasso del futuro: <b>going to, will</b> y <b>present continuous</b> . -Fonética [ʌ] [æ] [a:] -El orden de los adjetivos en descripciones de prendas de vestir.	-Prendas de vestir y accesorios. -Tejidos de los que están hechas las prendas de vestir. -Adjetivos utilizados para describir ropa. -Verbos relacionados con el vestir: <b>fit, suit</b> , etc.
<b>Unidad 4</b> <i>Sleeping or dreaming?</i>	-Hablar y escribir sobre tus sueños. -Expresar probabilidad.	-El pasado simple y el pasado continuo. -Nexos utilizados en las narraciones. -Adverbios de modo. -Pronombres reflexivos. -Probabilidad: <b>could, may, might, maybe, perhaps</b> . -Fonética: [ɒ] [ɔ:] -Conjunciones	-Los sueños. -Adverbios de modo.
<b>Unidad 5</b> <i>You and your personality</i>	-Contrastar información entre varias fuentes. -Ofrecer información sobre uno mismo. -Escribir una descripción de uno mismo o de otra persona. -Expresar contraste de acciones o pensamientos.	-Diferentes formas de expresar contraste con las expresiones <b>but, however, although, in spite of</b> y <b>despite</b> . -Fonética [U] y [u:] -Prefijos negativos <b>in-, il-, ir-, un-, dis-, de-</b> , y el sufijo <b>-less</b> . -Pronombres reflexivos (ampliación)	-Descripciones físicas. -Descripciones de personalidad. -False friends.

<b>Unidad 6</b> <b>Music</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresar nuestros gustos musicales.</li> <li>-Expresar las costumbres del presente y del pasado.</li> <li>-Entender la idea general de la letra de una canción.</li> <li>-Expresar las diferencias de edad, actitudes y forma de ser.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contraste entre los pronombres <b>that</b> y <b>what</b>.</li> <li>-Fonética [ə] [ɜ:]</li> <li>-Expresiones de tiempo: <b>this Friday, last Friday, next Friday, every Friday</b>, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de música.</li> <li>-Instrumentos musicales.</li> <li>-Adjetivos para describir sensaciones musicales.</li> </ul>
<b>Unidad 7</b> <b>Advertising</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Extraer la información importante de un anuncio.</li> <li>-Expresar la consecuencia de algunas acciones.</li> <li>-Ampliar la riqueza de nuestro vocabulario mediante prefijos y sufijos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso del gerundio tras preposición, como sujeto o después de <b>after</b> y <b>before</b>.</li> <li>-Fonética [s] líquida.</li> <li>-Revisión y ampliación del condicional de primer tipo.</li> <li>-Sufijos <b>-ish, -ment, -ness, -ful, -ly</b> y <b>-ship</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Publicidad.</li> <li>-Medios de comunicación.</li> </ul>

# Unidad 1:

The person of your dreams

## Ejercicios

### Ejercicio 1

How do they form the opposite? un- or in-?  
¿Cómo forma el opuesto? Con un- o con in-?



attractive	unattractive
efficient	
expensive	
happy	
tidy	
interesting	
married	
romantic	
usual	

### Ejercicio 2

Complete these sentences with the new words in exercise 1.  
Completa estas frases con las nuevas palabras del ejercicio 1.



1.	This bag is quite cheap. In fact it is quite <u>inexpensive</u> .
2.	My brother isn't very good-looking. He's _____.
3.	My new colleague at work isn't neat and is quite careless in her personal habits. I find she is _____.
4.	Walter never says beautiful things to Jean and he forgets their anniversary. He is quite _____.
5.	My new job is not very important. In fact, it is quite boring and _____.
6.	I have to help my daughter with her problems, she's really _____.

<b>7.</b>	I'm 32 and I haven't found my ideal partner. So I'm still _____.
<b>8.</b>	I haven't seen a carpet like this before. It is _____, isn't it?
<b>9.</b>	He wastes his time and does little work. He is very _____.

### Ejercicio 3

Complete with the correct form of the verbs look, feel, sound, taste and smell.  
Completa con la forma correcta de los verbos look, feel, sound, taste y smell.



<b>1.</b>	This onion soup <u>tastes</u> delicious.
<b>2.</b>	He is not very attractive and he also _____ unfriendly.
<b>3.</b>	Switch off the radio. That music _____ awful.
<b>4.</b>	What's burning? It _____ horrible.
<b>5.</b>	Your hands _____ very hot. I think you've got a temperature.
<b>6.</b>	What do you think of our holiday plans? They _____ interesting.
<b>7.</b>	I don't think this modern picture will _____ fine in the sitting-room. I don't like it.
<b>8.</b>	What are you cooking? It _____ chicken.
<b>9.</b>	Wash your hair with this shampoo. It will _____ very soft.
<b>10.</b>	Do you like this wine? No, I don't. It _____ awful.

### Ejercicio 4

Write the words in the right column according to their pronunciation.  
Escribe las palabras en la columna correspondiente al fonema de su pronunciación.

<b>seat</b>	<b>think</b>	<b>his</b>	<b>meet</b>	<b>hit</b>	<b>feet</b>	<b>drink</b>	<b>rich</b>	<b>build</b>	<b>please</b>	<b>eat</b>
<b>swim</b>	<b>buses</b>	<b>tea</b>	<b>green</b>	<b>pink</b>	<b>will</b>	<b>been</b>	<b>see</b>	<b>feel</b>	<b>leave</b>	

[ i: ]	[ ɪ ]

CURSO DE INGLÉS AULA MENTOR CURSO 8 - Mozilla Firefox

https://centrovirtual.educacion.es/Contenidos/U00001/MINGL8.esp/Mesa\_de\_trabajo/recursos/manual/navega8/index.htm

Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6 Unidad 7

REGISTRO DEL CURSO 8

Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6 Unidad 7

Usuario Videos Glosario Grabar

Big Ben, hands on keyboard, CDs, exit button.

CURSO DE INGLÉS AULA MENTOR CURSO 8 - Mozilla Firefox

https://centrovirtual.educacion.es/Contenidos/U00001/MINGL8.esp/Mesa\_de\_trabajo/recursos/manual/navega8/index.htm

Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6 Unidad 7

OBJETIVOS USO DEL INGLÉS VOCABULARIO EJERCICIOS VIDEOS

UNIDAD II

British humour

amusing = adj. divertido  
be good at telling jokes = v. ser bueno en contar chistes  
black humour = n. humor negro  
comedian = n. cómico  
dry (humour) = n. cáustico, mordaz  
irony = n. ironía  
laughter = n. carcajada  
make fun of = v. reírse de  
sarcasm = n. sarcasmo  
sense of humour = n. sentido del humor  
sit-com (situation comedy) = n. serie comedia de la televisión  
sketch = n. sketch  
tell a joke = v. contar un chiste  
understatement = n. eufemismo  
witty = adj. ingenioso

Humor británico La prensa Otras palabras

VOCABULARIO

Mozilla Firefox

https://centrovirtual.educacion.es/Contenidos/U00001/MINGL8.esp/Mesa\_de\_trabajo/recursos/manual/navega8/index.htm

javascript:

CURSO DE INGLÉS AULA MENTOR CURSO 8 - Mozilla Firefox

https://centrovirtual.educacion.es/Contenidos/U00001/MINGL8.esp/Mesa\_de\_trabajo/recursos/manual/navega8/index.htm

Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3 Unidad 4

1. OBJETIVOS  
2. USO DEL INGLÉS  
3. VOCABULARIO  
4. EJERCICIOS  
5. VIDEOS

Unidad 5 Unidad 6 Unidad 7

UNIDAD IV

Unidad 4 vídeo 7

Vídeo 7

■ VIDEOS

mostrar guión

Unidad 4 video 7

