

ÁREA: Conocimiento del Medio Social

ITINERARIO: El siglo XX en España

RECURSO: Los estilos arquitectónicos y la cultura en los siglos XX y XXI en España.

RÚBRICA DE LOS ESTILOS ARQUITECTÓNICOS Y LA CULTURA EN LOS SIGLOS XX Y XXI EN ESPAÑA.

Nombre de alumnado: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
Identifica los diferentes estilos arquitectónicos, sus principales arquitectos y principales obras arquitectónicas.	El alumnado muestra conocer, con profundidad los estilos arquitectónicos, arquitectos y sus obras principales.	El alumnado muestra conocer estilos arquitectónicos, arquitectos y algunas de sus obras arquitectónicas.	El alumnado muestra conocer, parcialmente, los estilos arquitectónicos y arquitectos.	El alumnado muestra desconocimiento de los estilos arquitectónicos.
Conoce los movimientos artísticos dentro de la pintura y escultura y sus principales artistas y obras.	El alumnado conoce, con profundidad los movimientos artísticos dentro de la pintura y escultura y sus principales artistas y obras.	El alumnado conoce los movimientos artísticos dentro de la pintura y escultura y sus principales artistas y obras.	El alumnado conoce parcialmente los movimientos artísticos y algunos de sus obras y obras.	El alumnado no conoce los movimientos artísticos dentro de la pintura y escultura.
Reconoce los principales movimientos literarios del siglo XX y sus principales escritores/as, poetas y poetisas.	El alumnado reconoce, en profundidad, los movimientos literarios del siglo XX y sus principales escritores/as, poetas y poetisas.	El alumnado reconoce los movimientos literarios del siglo XX y sus principales escritores/as, poetas y poetisas.	El alumnado reconoce parcialmente los movimientos literarios del siglo XX y a algunos de sus escritores/as, poetas y poetisas.	El alumnado no reconoce los movimientos literarios del siglo XX.
Reconoce qué fue la “Movida madrileña” y sus principales precursores.	El alumnado reconoce en profundidad, que fue la “Movida madrileña” y sus principales precursores.	El alumnado reconoce que fue la “Movida madrileña” y sus principales artífices.	El alumnado reconoce que fue “La Movida madrileña” pero no a sus principales precursores.	El alumnado no reconoce qué fue la “Movida madrileña”.
Competencia digital: Destreza en el uso seguro, eficaz y crítico de las TIC.	Realiza búsqueda de información en fuentes diferentes, y diversas, al soporte	Realiza búsqueda de información en el soporte que se presenta y se desenvuelve	Localiza la información básica en el soporte que se presenta y se	Conoce el hardware básico, pero muestra dificultades para desenvolverse en la



ÁREA: Conocimiento del Medio Social

ITINERARIO: El siglo XX en España

RECURSO: Los estilos arquitectónicos y la cultura en los siglos XX y XXI en España.

	en que se presenta la tarea, mostrando fluidez al desenvolverse en diversas herramientas.	con fluidez en la herramienta de presentación de la tarea.	desenvuelve en la herramienta de presentación de la tarea.	herramienta de presentación de la tarea.
Conciencia y expresiones culturales: Capacidad para apreciar la importancia de la expresión cultural a través de diferentes disciplinas.	Manifiesta, de forma espontánea, interés por ampliar el conocimiento sobre el conjunto de expresiones culturales incluidas en la totalidad de la tarea.	Manifiesta interés por el conjunto de expresiones culturales incluidas en la totalidad de la tarea y comprende su relación.	Manifiesta interés por las expresiones culturales incluidas en el conjunto de la tarea relacionadas con sus intereses y experiencias personales.	Manifiesta poco interés por las expresiones culturales incluidas en el conjunto de la tarea.
Aprender a aprender: Capacidad del alumnado para promover su propio aprendizaje.	Muestra interés por el conjunto de actividades mostradas y el formato de presentación de estas, presta atención a las instrucciones proporcionadas y realiza preguntas relacionadas.	Muestra interés por el conjunto de actividades mostradas y el formato de presentación de estas, y presta atención a las instrucciones proporcionadas.	Muestra interés solo por las actividades mostradas, que son de su agrado, y el formato de presentación de estas.	Carece de interés por las actividades que se le muestran y el formato de presentación de estas.
Comunicación lingüística: Destreza para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar.	Realiza aportes espontáneos sobre los mensajes, instrucciones y contextos desarrollados a lo largo de toda la tarea.	Comprende, y transfiere, lo aprendido sobre los mensajes, instrucciones y contextos desarrollados a lo largo de toda la tarea.	Comprende mensajes, instrucciones y contextos muy concisos sin posibilidad de transferencia de lo aprendido.	Muestra dificultades para comprender los mensajes, las instrucciones y los contextos en los que se producen.

