**RÚBRICA DEL PODCAST**

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ASPECTOS | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Contenido** | Se expone el contenido con claridad, desde los objetivos del audio hasta las conclusiones. | Hay aciertos sólidos referidos al tratamiento de los contenidos; no obstante, pudo haberse resuelto con mejor calidad. | Se observan algunos problemas en el dominio del contenido que trata el audio; sin embargo, existen algunos elementos mínimamente logrados. | Hay bastante confusión en el dominio y en la exposición del contenido del audio. En suma, no ofrece una buena oportunidad para aprender. |
| **Información** | El programa contiene los cuatro puntos básicos: presentación del personaje, diálogo sobre Alejandro Magno y su sistema político, conversación sobre el resto de etapa helénica y despedida/agradecimientos. | El programa contiene al menos tres de los puntos básicos: diálogo sobre Alejandro Magno y su sistema político, conversación sobre el resto de etapa helénica y presentación del personaje y/o despedida/agradecimientos. | El programa al menos contiene estos dos puntos básicos: diálogo sobre Alejandro Magno y su sistema político, conversación sobre el resto de etapa helénica. | El programa solo contiene: un diálogo sobre Alejandro Magno y su sistema político y/o una conversación sobre el resto de etapa helénica. |
| **Elementos lingüísticos** | Hay un excelente uso del lenguaje y de los recursos complementarios, lo que facilita aprender de forma entretenida y efectiva. | Se observa un uso adecuado del lenguaje y se han incluido recursos complementarios, lo que ayuda a fomentar el aprendizaje. | No existe una buena dicción y no se observan recursos lingüísticos variados, lo que dificulta comprender el audio. Se escuchan frases inconexas o mal acabadas. | La calidad de los elementos lingüísticos es mala. Hay poca definición sobre las ideas centrales que se quieren comunicar. No se han usado de manera correcta los recursos. |
| **Tono** | No hay errores. El tono es muy atractivo. | Algún error aislado, pero en su mayoría el tono es preciso y seguro. | Algunas veces el tono es preciso, pero hay errores frecuentes o repetitivos. | Hay muy pocas veces que el tono sea preciso o seguro. |
| **Edición de audio** | Utilizan con acierto el programa de edición de audios creando un podcast de calidad. | Se ha elaborado un buen audio; no obstante, falta una edición de calidad, ya que ciertos elementos requieren mejoras. | Los elementos técnicos que ofrece el programa de edición de audios no ha sido contemplado. | El audio grabado presenta serios problemas técnicos, que dificultan también el logro de los objetivos de aprendizaje. |
| **Creatividad** | El audio es creativo y original; motiva a los oyentes a incrementar sus aprendizajes y a realizar sus propias búsquedas posteriores. | El audio algo creativo y original; motiva a los oyentes a incrementar sus aprendizajes y a realizar sus propias búsquedas posteriores. | El audio es poco creativo y los oyentes recuerdan con él otras experiencias. No facilita el incremento del aprendizaje, pero si promueve en algo la motivación. | El audio no es original ni creativo; se trata de un material muy común y fácil de localizar en la red otros similares. |