

## RÚBRICA DEL PODCAST

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	4	3	2	1
<b>Contenido</b>	Se expone el contenido con claridad, desde los objetivos del audio hasta las conclusiones.	Hay aciertos sólidos referidos al tratamiento de los contenidos; no obstante, pudo haberse resuelto con mejor calidad.	Se observan algunos problemas en el dominio del contenido que trata el audio; sin embargo, existen algunos elementos mínimamente logrados.	Hay bastante confusión en el dominio y en la exposición del contenido del audio. En suma, no ofrece una buena oportunidad para aprender.
<b>Información</b>	El programa contiene los cuatro puntos básicos: presentación del personaje, diálogo sobre Alejandro Magno y su sistema político, conversación sobre el resto de etapa helénica y despedida/agradecimientos.	El programa contiene al menos tres de los puntos básicos: diálogo sobre Alejandro Magno y su sistema político, conversación sobre el resto de etapa helénica y presentación del personaje y/o despedida/agradecimientos.	El programa al menos contiene estos dos puntos básicos: diálogo sobre Alejandro Magno y su sistema político, conversación sobre el resto de etapa helénica.	El programa solo contiene: un diálogo sobre Alejandro Magno y su sistema político y/o una conversación sobre el resto de etapa helénica.
<b>Elementos lingüísticos</b>	Hay un excelente uso del lenguaje y de los recursos complementarios, lo que facilita aprender de forma entretenida y efectiva.	Se observa un uso adecuado del lenguaje y se han incluido recursos complementarios, lo que ayuda a fomentar el aprendizaje.	No existe una buena dicción y no se observan recursos lingüísticos variados, lo que dificulta comprender el audio. Se escuchan frases inconexas o mal acabadas.	La calidad de los elementos lingüísticos es mala. Hay poca definición sobre las ideas centrales que se quieren comunicar. No se han usado de manera correcta los recursos.
<b>Tono</b>	No hay errores. El tono es muy atractivo.	Algún error aislado, pero en su mayoría el tono es preciso y seguro.	Algunas veces el tono es preciso, pero hay errores frecuentes o repetitivos.	Hay muy pocas veces que el tono sea preciso o seguro.
<b>Edición de audio</b>	Utilizan con acierto el programa de edición de audios creando un podcast de calidad.	Se ha elaborado un buen audio; no obstante, falta una edición de calidad, ya que ciertos elementos requieren mejoras.	Los elementos técnicos que ofrece el programa de edición de audios no ha sido contemplado.	El audio grabado presenta serios problemas técnicos, que dificultan también el logro de los objetivos de aprendizaje.
<b>Creatividad</b>	El audio es creativo y original; motiva a los oyentes a incrementar sus aprendizajes y a realizar sus propias búsquedas posteriores.	El audio algo creativo y original; motiva a los oyentes a incrementar sus aprendizajes y a realizar sus propias búsquedas posteriores.	El audio es poco creativo y los oyentes recuerdan con él otras experiencias. No facilita el incremento del aprendizaje, pero si promueve en algo la motivación.	El audio no es original ni creativo; se trata de un material muy común y fácil de localizar en la red otros similares.

"Rúbrica del Podcast" de Área de Recursos Educativos Digitales (INTEF) se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 España.