

RÚBRICA DE: EL CÓDIGO: LA COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL

Nombre del alumno o alumnos: _____

| ASPECTOS | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|--|--|--|
| EL MENSAJE CIFRADO 10% | Es capaz tanto de comprender como de producir nuevos mensajes atendiendo al código de la cifra de Polibi. Cooperera de manera eficaz con su compañero/a | Es capaz de comprender el código secreto por escrito y haciendo anotaciones, pero tiene problemas para la identificación visual. Cooperera de manera eficaz con su compañero/a | Es capaz de comprender parcialmente el mensaje, pero con alguna dificultad y solo por escrito. Cooperera de manera limitada con su compañero/a | No comprende el código ni es capaz de descifrar o producir mensajes. No coopera de manera eficaz con su compañero/a |
| UN GESTO VALE MÁS QUE MIL PALABRAS 10% | Comprende el significado de todos los gestos del vídeo, así como las emociones de los interlocutores | Comprende el significado de la mayoría de los gestos del vídeo, así como las emociones de los interlocutores | No comprende el significado de buena parte de los gestos o las emociones que expresan los interlocutores. | No comprende los gestos ni emociones de los interlocutores |
| LOS MALENTENDIDOS DEL WHATSAPP (ANÁLISIS DEL TEXTO) 10% | Identifica la idea principal del texto así como todas las ideas secundarias. Explica como la comunicación a través del móvil afecta a todos los elementos | Identifica la idea principal del texto y algunas secundarias. Explica como la comunicación a través del móvil afecta a la mayoría de los elementos | Solo identifica la idea principal del texto y nos explica cómo afecta la comunicación a través del móvil a más de un elemento | No reconoce la idea principal ni secundarias del texto. No es capaz de explicar cómo afecta el uso del móvil en la comunicación |
| LOS MALENTENDIDOS DEL WHATSAPP (ANÁLISIS DEL TEXTO) 20% | Redacta un texto donde las ideas son expresadas con claridad y están bien estructuradas en una introducción, un desarrollo y una conclusión. El vocabulario es rico y adecuado | Redacta un texto que está compuesto tanto por una introducción como por un desarrollo y una conclusión pero las ideas no aparecen claramente identificadas. El vocabulario es adecuado | Redacta un texto donde no se identifican claramente las partes y existen pocas ideas. El vocabulario es limitado | El texto no refleja claramente ni las ideas ni las diferentes partes que lo componen. El vocabulario es muy limitado y poco adecuado |
| EMOCIONES CON EMOTICONOS 10% | Escribe un diálogo de acuerdo con las normas textuales. La personalidad y emociones de los personajes están claramente descritas. Hace una lectura clara y expresiva cooperando con su pareja | Escribe un diálogo de acuerdo con las normas textuales. La personalidad y emociones de los personajes están claramente descritas. La lectura no es suficientemente expresiva o acorde con el contenido | Escribe un diálogo con algún error en la expresión de las emociones y la personalidad. La lectura es clara pero poco expresiva | El diálogo no se ajusta a las normas textuales y no se perciben claramente las emociones y personalidad de los personajes. La lectura no es expresiva |



| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>EMOCIONES CON EMOTICONOS 10%</p> | <p>Conoce el significado de todos los refranes y es capaz de proponer otros nuevos</p> | <p>Conoce el significado de la mayoría de los refranes y es capaz de proponer otros nuevos</p> | <p>Reconoce al menos tres de los refranes y tiene dificultades para proponer otros nuevos</p> | <p>Reconoce solo uno o dos refranes y es incapaz de proponer otros nuevos</p> |
| <p>ESTO ES LA VOZ 10%</p> | <p>Comprende con claridad los factores que intervienen en la emisión de la voz. Voz clara, buena vocalización, entonación adecuada, matizada</p> | <p>Comprende con claridad los factores que intervienen en la emisión de la voz, pero los reproduce con alguna limitación. Voz clara, buena vocalización</p> | <p>Le cuesta comprender con claridad alguno de los factores que intervienen en la emisión de la voz, así como reproducirlos. Cuesta entender algunos fragmentos</p> | <p>No comprende y es incapaz de reproducir los factores que intervienen en la emisión de la voz No se entienden la mayoría de las frases</p> |
| <p>MI TEMA FAVORITO 20%</p> | <p>Elabora un guion detallado y claro. Separa claramente las ideas pero están bien relacionadas con el tema. Lo expone atendiendo a los elementos verbales y no verbales del discurso. Obtiene más de 40 puntos (de 48 posibles) en la coevaluación de sus compañeros</p> | <p>Elabora un guion adecuado. Separa las ideas y guardan relación con el tema. Lo expone atendiendo a los elementos verbales y no verbales del discurso. Obtiene entre 30 y 40 puntos (de 48 posibles) en la coevaluación de sus compañeros</p> | <p>Elabora un guion en el que la diferentes partes no están claramente identificadas. Tiene alguna limitación en su discurso en los aspectos no verbales. Obtiene entre 20 y 30 puntos (de 48 posibles) en la coevaluación de sus compañeros</p> | <p>Su guion y su discurso tienen claras carencias. Obtiene menos de 20 puntos en la coevaluación de sus compañeros</p> |

