

**RÚBRICA DE: LA COMUNICACIÓN VERBAL: LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	4	3	2	1
<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>				
<b>Saludo y presentación</b>	Saluda a la audiencia y presenta el tema que va a exponer	No saluda, pero sí presenta el tema que va a exponer	Saluda pero no presenta el tema que va a exponer	No saluda a la audiencia y no presenta el tema que va a exponer
<b>La voz</b>	Voz clara, buena vocalización, entonación adecuada, matizada	Voz clara, buena vocalización	Cuesta entender algunos fragmentos	No se entienden la mayoría de las frases
<b>Secuencia de la información Cohesión</b>	La información está organizada de una manera clara y lógica	La mayoría de la información se organiza de forma clara y lógica	No existe un plan claro para la organización de la información	La información aparece dispersa y poco organizada
<b>Comunicación no verbal</b>	Mantiene un postura adecuada, con movimientos deícticos aclaratorios e integra a la audiencia a través de la mirada	Mantiene una postura adecuada aunque estática e integra a la audiencia a través de la mirada	Mantiene una postura y miradas estáticas o poco representativas de lo expuesto	Su postura y miradas son inadecuadas para la transmisión eficaz de los contenidos
<b>Conclusión y despedida</b>	Concluye con la idea principal y se despide correctamente	Concluye con la idea principal, pero no se despide correctamente	No concluye con la idea principal, pero se despide correctamente	No concluye con la idea principal, ni se despide correctamente
<b>LA ESCRITURA Y LA COMPRENSIÓN ORAL</b>				
<b>Toma de notas</b>	El texto se encuentra bien estructurado, separando las ideas principales con vocabulario propio	Las notas contienen la información más importante aunque con algunos fallos de precisión o separación.	Se han tomado notas, pero son escasas o poco representativas del tema tratado	No se han tomado notas o no se pueden aplicar
<b>Ideas</b>	Se reconocen correctamente todas las ideas y su jerarquía	Se reconocen correctamente la mayoría de las ideas y su jerarquía	No se reconocen algunas ideas o no se estructuran correctamente	No se reconocen la mayoría de las ideas y no se estructuran correctamente
<b>Resumen</b>	Es breve y completo con todas las	Es breve e incluye la mayor parte	Es breve e incluye parte de las	No recoge las ideas



	ideas fundamentales empleando vocabulario propio. Refleja la comprensión del tema	de las ideas importantes, de manera estructura y con vocabulario propio	ideas importantes. Replica la estructura y vocabulario originales con omisiones	principales ni se redactan de manera adecuada.
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA</b>				
<b>Secuencia de la información Cohesión - oraciones</b>	La información está organizada de una manera clara y lógica	La mayoría de la información se organiza de forma clara y lógica	No existe un plan claro para la organización de la información	La información aparece dispersa y poco organizada
<b>Creatividad El texto nos habla</b>	La historia es muy atractiva e interesante.	La historia narrada es bastante atractiva y suscita interés.	La historia no es demasiado atractiva ni interesante.	No se ha mostrado ningún interés por contar una historia atrayente.
<b>Corrección lingüística</b>	No se aprecian errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación.	Aparecen uno o dos errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen tres o cuatro errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen cinco o más errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación

