

RÚBRICA DE EVALUACIÓN: EL TEXTO DIALOGADO

Nombre del alumno: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
ACTIVIDAD: Empezamos a practicar Reconoce el texto dialogado y lo diferencia de otras modalidades textuales. 20%	Reconoce el texto dialogado y lo diferencia de las otras modalidades textuales, justificando por qué.	Reconoce parcialmente el texto dialogado y razona por qué, con algunos errores.	Reconoce el texto dialogado parcialmente, pero no sabe razonar por qué.	No reconoce el texto dialogado ni lo diferencia de las otras modalidades textuales.
ACTIVIDAD: ¡Cuánto tiempo sin verte! Elabora diálogos a partir de situaciones comunicativas reales. 10%	Elabora diálogos a partir de unas situaciones comunicativas determinadas. Crea sus propias viñetas y les pone voz. Es creativo.	Elabora diálogos a partir de unas situaciones comunicativas determinadas, aprovechando las viñetas ofrecidas.	Elabora diálogos a partir de unas situaciones comunicativas determinadas aprovechando las viñetas ofrecidas, con algunos errores.	No sabe elaborar diálogos a partir de las situaciones comunicativas ofrecidas.
ACTIVIDAD: ¡Qué situación más embarazosa! Sabe diferenciar el estilo directo del estilo indirecto. 10%	Sabe identificar el estilo directo del estilo indirecto en una conversación espontánea.	Sabe identificar el estilo directo del estilo indirecto en una conversación espontánea, con algunos errores.	Sabe identificar el estilo directo del estilo indirecto, parcialmente, en una conversación espontánea.	No sabe diferenciar el estilo directo del estilo indirecto en una conversación espontánea.
ACTIVIDAD: Identificamos los rasgos Identifica y señala los rasgos lingüísticos propios del texto dialogado. 10%	Identifica y señala en la entrevista, de forma correcta, los rasgos lingüísticos propios del texto dialogado.	Identifica y señala en la entrevista los rasgos lingüísticos propios del texto dialogado, con algún error puntual.	Identifica y señala en la entrevista solo algunos rasgos lingüísticos propios del texto dialogado.	No sabe identificar los rasgos lingüísticos propios del texto dialogado.
ACTIVIDAD: Un debate peliagudo Participa en el debate. 10%	Participa en el debate aportando argumentos sólidos sobre el tema tratado (1). Respeta las normas del debate (2). Extrae sus propias conclusiones del debate (3).	Cumple dos de los criterios descritos.	Cumple solo uno de los criterios establecidos.	No cumple ninguno de los criterios establecidos.
ACTIVIDAD: Un registro de cine Comparte colaborativamente escenas cinematográficas e identifica su registro lingüístico. 10%	Identifica el registro utilizado en cada una de las escenas cinematográficas que ha compartido y justifica por qué.	Identifica el registro utilizado en cada uno de las escenas que ha compartido y justifica por qué, con algún error puntual.	Identifica el registro utilizado en cada una de las escenas que ha compartido parcialmente. No sabe justificar por qué.	No comparte escenas cinematográficas en el documento colaborativo.
ACTIVIDAD: Como auténticos escritores Reflexiona acerca del uso del texto dialogado en el género teatral. 10%	Sabe convertir un texto narrativo en un texto teatral usando el diálogo de forma excelente.	Sabe convertir un texto narrativo en un texto teatral usando el diálogo de forma correcta.	Sabe convertir un texto narrativo en un texto teatral usando el diálogo con algunos errores.	No sabe convertir un texto narrativo en un texto teatral.
TALLER DEL DIÁLOGO. Una entrevista romántica Elabora una entrevista ficticia a Gustavo Adolfo Bécquer. 20%	Sigue las pautas ofrecidos para la elaboración de una entrevista a Gustavo Adolfo Bécquer. (1) Es creativo/va. (2) Escribe con corrección, utiliza un léxico y un vocabulario apropiado. (3)	Cumple dos de los criterios descritos.	Cumple solo uno de los criterios establecidos.	No cumple ninguno de los criterios establecidos.

