

RÚBRICA DE: COMUNICACIÓN ORAL. CONCEPTO Y RASGOS LINGÜÍSTICOS

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
COMUNICACIÓN ORAL				
Saludo y presentación	Saluda a la audiencia y presenta el tema que va a exponer	No saluda, pero sí presenta el tema que va a exponer	Saluda pero no presenta el tema que va a exponer	No saluda a la audiencia y no presenta el tema que va a exponer
La voz	Voz clara, buena vocalización, entonación adecuada, matizada	Voz clara, buena vocalización	Cuesta entender algunos fragmentos	No se entienden la mayoría de las frases
Pertinencia de los contenidos Coherencia	Toda la información que presenta se encuentra claramente relacionada con el tema	Presenta abundante información que se relaciona con el tema	Presenta una gran cantidad de información que no se encuentra claramente relacionada con el tema	La información que presenta no se encuentra directamente relacionada con el tema
Secuencia de la información Cohesión	La información está organizada de una manera clara y lógica	La mayoría de la información se organiza de forma clara y lógica	No existe un plan claro para la organización de la información	La información aparece dispersa y poco organizada
Registro Adecuación	El registro es totalmente adecuado a la situación comunicativa	El registro es adecuado en general con leves transgresiones	El registro presenta abundantes cambios y transgresiones	El registro es totalmente inadecuado a la situación comunicativa
Dominio de los contenidos	Demuestra un amplio dominio de los contenidos referentes al tema	Demuestra un adecuado dominio de los contenidos referentes al tema	Demuestra un escaso dominio de los contenidos referentes al tema	No demuestra ningún conocimiento de los contenidos del tema
Vocabulario	Utiliza un vocabulario amplio y sin repetir palabras	Utiliza un vocabulario limitado	Repite palabras	Utiliza un vocabulario limitado y repite palabras
Comunicación no verbal	Mantiene un postura adecuada, con movimientos deícticos aclaratorios e integra a la audiencia a través de la mirada	Mantiene una postura adecuada aunque estática e integra a la audiencia a través de la mirada	Mantiene una postura y miradas estáticas o poco representativas de lo expuesto	Su postura y miradas son inadecuadas para la transmisión eficaz de los contenidos



Material de apoyo	La exposición se acompaña de soportes visuales de mucha calidad. La presentación no está redactada, es un guión de su discurso oral fluido.	Soportes visuales adecuados e interesantes. La presentación sigue el discurso oral, que es más amplio y variado.	Soporte visual adecuado. Se dice todo lo que está escrito, sin ampliar ni variar.	Soportes visuales inadecuados. Se lee lo que ya está puesto en la presentación.
Conclusión y despedida	Concluye con la idea principal y se despide correctamente	Concluye con la idea principal, pero no se despide correctamente	No concluye con la idea principal, pero se despide correctamente	No concluye con la idea principal, ni se despide correctamente
Duración convenida	Se ajusta al tiempo pactado previsto	No se ajusta al tiempo pactado o previsto (utiliza más tiempo del indicado)	No se ajusta al tiempo pactado o previsto (utiliza menos tiempo del indicado)	No se ajusta al tiempo pactado o previsto (utiliza menos de la mitad o más del doble del tiempo del indicado)
Retroalimentación	Es capaz de aportar una retroalimentación muy ordenada y detallada que aporta valor añadido para que el alumnado evaluado pueda mejorar en el futuro	Es capaz de aportar una retroalimentación detallada que aporta valor añadido para que el alumnado evaluado pueda mejorar en el futuro	Es capaz de aportar una retroalimentación superficial para que el alumnado evaluado pueda mejorar en el futuro	Es incapaz de aportar una retroalimentación útil

