

Recurso: "La coherencia"

Área: Lengua Castellana y Literatura (2º ESO)

### RÚBRICA DE MONÓLO CÓMICO

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	Nivel avanzado	Nivel medio	Nivel bajo
<b>ESTRUCTURA</b>	Se ve claramente el tema y el monólogo está bien organizado y sigue un orden claro.	Se ve el tema y el monólogo está organizado y sigue, en general, un orden claro.	No se ve claro el tema y el monólogo está poco organizado.
<b>CONTENIDO</b>	Controla de lo que habla y es capaz de emplear al menos tres incoherencias para causar situaciones cómicas.	Controla de lo que habla y es capaz de emplear al menos dos incoherencias para causar situaciones cómicas.	No muestra un control de lo que habla y no emplea incoherencias para crear situaciones cómicas.
<b>EXPOSICIÓN</b>	Atrae la atención del público y mantiene el interés durante todo el monólogo.	La atención del público y el interés durante todo el monólogo no es constante.	Apenas usa recursos para mantener la atención del público.
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	Habla claro, vocaliza bien y emplea un tono adecuado. Sabe emplear las pausas necesarias.	Habla claro, vocaliza bien y emplea un tono adecuado, pero no sabe emplear las pausas necesarias.	Su pronunciación es pobre y su tono no es el adecuado.
<b>LENGUAJE NO VERBAL</b>	Utiliza un lenguaje corporal idóneo y mira al público para hacerlo partícipe de su actuación.	El lenguaje corporal es correcto, pero no establece contacto visual con el público durante su actuación.	Tiene mala postura y no establece contacto visual con los presentes. Muestra inseguridad.
<b>TIEMPO</b>	Se ajusta al tiempo previsto, con un final atractivo que conecta con el tema del monólogo y que redondea la actuación.	Se ajusta al tiempo previsto, pero con un final poco atractivo.	No se ajusta al tiempo: es demasiado largo o es insuficiente para desarrollar el tema.

