

RÚBRICA DEL TEXTO LÍRICO. CONCEPTO Y ELEMENTOS BÁSICOS

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
CONTENIDO DEFINICIÓN DE POESÍA 10%	Comprende y reconoce todas las características del género lírico y las incluye en su definición.	Comprende y reconoce casi todas las características del género lírico. Falta alguna característica importante en la definición.	Tiene dificultades para comprender y reconocer algunas características del género lírico. Faltan varias características en la definición.	No reconoce las características del género lírico. La definición es errónea o no incluye suficientes características en ella.
EXPRESIÓN DEFINICIÓN DE POESÍA 10%	Realiza una definición de poesía original, empleando un lenguaje correcto y sin errores ortográficos.	Realiza una definición de poesía original aunque guiada por la que se da como modelo, emplea un lenguaje correcto y contiene un error ortográfico.	Realiza una definición de poesía guiada por la que se da como modelo, emplea un lenguaje correcto, aunque falla al incluir algún término coloquial. Contiene dos o tres errores ortográficos.	La definición de poesía está copiada de la que se ofrece como modelo. El lenguaje es coloquial. Contiene más de tres errores ortográficos.
CONTENIDO CLASIFICACIÓN GÉNEROS 20%	Aplica perfectamente los contenidos aprendidos y distingue todos los textos líricos, argumentando por qué los son.	Aplica los contenidos aprendidos y distingue todos los textos líricos, argumentando de forma sencilla por qué los son.	Aplica los contenidos aprendidos, aunque confunde el género de un texto. Falla en alguna de las argumentaciones.	No reconoce el género lírico en dos o más textos. Falla en la argumentación de dos o más de ellos.
MEMORIZACIÓN Y DECLAMACIÓN DE UN POEMA/FRAGMENTO 20%	Memoriza perfectamente un poema o fragmento de entre diez y quince versos y lo declama con buena entonación, ritmo y de forma expresiva.	Memoriza de forma correcta un poema o fragmento de entre diez o quince versos y lo declama con algún pequeño fallo o vacilación en la entonación o el ritmo.	Memoriza un poema o fragmento de menos de diez versos. Vacila varias veces en la declamación. Se deja llevar por los nervios. Falta expresividad al declamar.	No memoriza el poema. Falla demasiadas veces en la declamación, el ritmo o la expresividad.
CONFECIÓN DE UN TEXTO LÍRICO 20%	Confeciona un texto lírico muy original, coherente y con un tema único.	Confeciona un texto lírico original, coherente en casi su totalidad y con un tema único.	Confeciona un texto lírico basándose en otro ya existente. Falta a la coherencia en varias ocasiones. El tema no es único.	Confeciona un texto lírico copiándose de otro ya existente. Falta a la coherencia en demasiadas ocasiones. No posee un tema concreto.
EXPRESIÓN EN EL TEXTO LÍRICO 20%	El poema está muy bien expresado. No contiene errores ortográficos. No contiene errores de puntuación. El vocabulario empleado es variado y formal.	El poema está bien expresado. Contiene uno o dos errores ortográficos. Contiene uno o dos errores de puntuación. El vocabulario empleado es adecuado para un texto de este género.	El poema está expresado adecuadamente. Contiene tres o cuatro errores ortográficos. Contiene tres o cuatro errores de puntuación. El vocabulario empleado es coloquial.	El poema no está expresado adecuadamente. Contiene más de cuatro errores ortográficos y/o más de cuatro errores de puntuación. El vocabulario empleado es vulgar.

