

### RÚBRICA DEL TEXTO LÍRICO. LA MÉTRICA.

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	4	3	2	1
<b>CÓMPUTO SILÁBICO</b> 20%	Realiza el cómputo silábico de los versos de un texto lírico sin cometer ningún error.	Realiza el cómputo silábico de los versos de un texto lírico cometiendo de uno a tres errores.	Realiza el cómputo silábico de los versos de un texto lírico cometiendo de cuatro a cinco errores.	Realiza el cómputo silábico de los versos de un texto lírico cometiendo seis o más errores.
<b>CLASIFICACIÓN TIPO VERSO</b> 20%	Clasifica perfectamente el tipo de verso: arte mayor o menor e indica la nominación que recibe cada uno de los versos de un poema en función del número de sílabas.	Clasifica el tipo de verso: arte mayor o menor e indica la nominación que recibe cada uno de los versos de un poema en función del número de sílabas, aunque cometiendo uno o dos fallos.	Clasifica el tipo de verso: arte mayor o menor e indica la nominación que recibe cada uno de los versos de un poema en función del número de sílabas, aunque cometiendo tres o cuatro fallos.	Clasifica el tipo de verso: arte mayor o menor e indica la nominación que recibe cada uno de los versos de un poema en función del número de sílabas, aunque cometiendo más de cuatro fallos.
<b>DISCRIMINACIÓN RIMA</b> 20%	Distingue perfectamente el tipo de rima de un poema y la clasifica en asonante o consonante.	Distingue el tipo de rima de un poema y la clasifica en asonante o consonante, aunque comete uno o dos errores.	Distingue el tipo de rima de un poema y la clasifica en asonante o consonante, aunque comete tres o cuatro errores.	Distingue el tipo de rima de un poema y la clasifica en asonante o consonante, aunque comete más de cuatro errores.
<b>DETECTIVES DE LA RIMA</b> 30%	Realiza una investigación en la que descubre el nombre de los cinco poemas, la obra y autor de cada uno, localizan el texto original y aportan dos poemas distintos musicalizados.	Realiza una investigación en la que falla en uno o dos de los apartados anteriores.	Realiza una investigación en la que falla en tres o cuatro de los apartados anteriores.	Realiza una investigación en la que falla en más de cuatro de los apartados anteriores.
<b>TRABAJO EN EQUIPO</b> 10%	El equipo distribuye el trabajo y todos los miembros participan en la misma medida. Hay buen ambiente de trabajo.	El equipo distribuye el trabajo y todos los miembros participan casi en la misma medida. Hay algún problema, pero lo resuelven favorablemente.	El equipo distribuye el trabajo, aunque algunos miembros trabajan más que otros. Hay algún problema y precisa de la intervención del profesor/a para solucionarse.	No hay un reparto justo del trabajo. Menos del 50% del grupo realiza la actividad. Los problemas del grupo crean mal ambiente e impiden la finalización de la actividad.

