

RÚBRICA DE LOS SUBGÉNEROS NARRATIVOS BIOGRÁFICOS Y DE FICCIÓN

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
CONCEPTOS TEÓRICOS SUBGÉNEROS BIOGRÁFICOS 20%	Comprende y reconoce todas las características de los subgéneros biografías, tal y como se desprende de su participación oral y escrita.	Comprende y reconoce casi todas las características de los subgéneros biográficos, pero olvida algún detalle en sus intervenciones.	Tiene dificultades para comprender y reconocer algunas características. Obvia más de un detalle en sus intervenciones.	No reconoce las características de los subgéneros biográficos ni es capaz de diferenciarlos de los demás géneros.
CONCEPTOS TEÓRICOS SUBGÉNEROS DE FICCIÓN 20%	Comprende y reconoce todas las características de las crónicas, tal y como se desprende de su participación oral y escrita.	Comprende y reconoce casi todas las características de las crónicas, pero olvida algún detalle en sus intervenciones.	Tiene dificultades para comprender y reconocer rasgos del subgénero. Obvia más de un detalle en sus intervenciones.	No reconoce las características de la crónica ni es capaz de diferenciarlo de los demás géneros.
CREACIÓN DE TEXTOS BIOGRÁFICOS 20%	Aplica perfectamente los contenidos aprendidos. Sus creaciones e ideas son correctas y originales, así como su expresión oral y escrita.	Aplica los contenidos aprendidos y se esfuerza por ser creativo/a. Su expresión, escrita o oral, presenta alguna incorrección.	Aplica los contenidos, aunque no se esfuerza por ser original. Su expresión, oral o escrita, presenta errores importantes.	No aplica en sus creaciones en los contenidos aprendidos. No se esfuerza por ser creativo/a y debe esforzarse en su expresión.
CREACIÓN DE UNA CRÓNICA 20%	Aplica perfectamente los contenidos aprendidos. Sus creaciones e ideas son correctas y originales, así como su expresión oral y escrita.	Aplica los contenidos aprendidos y se esfuerza por ser creativo/a. Su expresión, escrita o oral, presenta alguna incorrección.	Aplica los contenidos, aunque no se esfuerza por ser original. Su expresión, oral o escrita, presenta errores importantes.	No aplica en sus creaciones en los contenidos aprendidos. No se esfuerza por ser creativo/a y debe esforzarse en su expresión.
CREACIÓN DE TEXTOS DE FANTASÍA, TERROR Y CIENCIA 20%	Aplica perfectamente los contenidos aprendidos. Sus creaciones e ideas son correctas y originales, así como su expresión oral y escrita. Sabe trabajar en equipo.	Aplica los contenidos aprendidos y se esfuerza por ser creativo/a. Su expresión presenta alguna incorrección. Sabe trabajar en equipo.	Aplica los contenidos, aunque no se esfuerza por ser original. Su expresión, oral o escrita, presenta errores importantes. Tiene problemas con el trabajo en grupo.	No aplica en sus creaciones en los contenidos aprendidos. No se esfuerza por ser creativo/a y debe esforzarse en su expresión y en el trabajo en equipo.

