

Carácter especulativo

Subjetividad

Imposible. Contar la música es imposible [...] Sugiere Elvis Costello que **contar la música viene a ser algo así como bailar la arquitectura**. Tenía que llegar un **artista de su talla** para dar en el clavo con la metáfora. El asunto había sido abordado a través de los siglos por los suyos, pero también por literatos, filósofos, cronistas, científicos [...] **¿Cómo transformar la emoción del sonido en palabra certera? ¿Cómo traducir atinadamente la sacudida estética, emocional, en una expresión? A la música le ocurre como al amor:** por más que corran dos ríos de tinta, seremos incapaces de abarcar la profundidad de un sentimiento que merece, tras su experiencia, únicamente el silencio.

Intención persuasiva al usar la comparación como argumento

Jesús Ruiz Mantilla, Contar la música. Galaxia Gutemberg.

Polémica, las preguntas originan un debate

