| **RÚBRICA PARA EL RECURSO “EL USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN” (ESO)** |
| --- |

.
Nombre del alumno o alumnos:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **ASPECTOS** | 4 | **3** | **2** | **1** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPRENSIÓN DE LOS CONCEPTOS BÁSICOS**20% | Comprende y reconoce las normas de uso de los signos de puntuación, tal y como se desprende de su participación oral y escrita.  | Comprende y reconoce casi todas las normas de uso de los signos de puntuación. Olvida algún detalle en sus intervenciones.  | Tiene dificultades para comprender y reconocer algunos signos y usos. Obvia más de un detalle en sus intervenciones.  | No reconoce los diferentes signos ni sus respectivos usos.  |
| **“LA DICTADORA”**20% | Atiende, trabaja y realiza de forma exitosa la actividad. Usa correctamente los signos de puntuación y entiende las diferentes opciones posibles en la elaboración de un texto.  | Atiende, trabaja y realiza de forma exitosa la actividad. Aunque con algunos errores, usa correctamente los signos de puntuación. Le cuesta entender las diferentes opciones posibles en la elaboración de un texto. | Tiene dificultades para comprender y reconocer el uso de los diferentes signos de puntuación. Le cuesta atender y trabajar.  | No reconoce los diferentes signos de puntuación y tampoco se esfuerza en trabajar y atender.  |
| **“FIJA, ILUSTRA Y DA ESPLENDOR”**20% | Propone temas de debate, aporta argumentos y defiende de forma ordenada y educada sus posturas.  | Propone algún tema de debate, aporta algún argumento y en general defiende de forma ordenada y educada sus posturas.  | Tiene dificultades para proponer temas de debate y crear y defender argumentos, pero se esfuerza.  | No propone temas de debate ni participa en la elaboración y defensa de argumentos.  |
| **“¡CUIDADO, QUE VIENE DON PARDINO”**20% | Aplica perfectamente los contenidos aprendidos. Sus creaciones y las ideas que aporta a sus trabajos y a los del grupo son correctas y originales.  | Aplica los contenidos aprendidos y se esfuerza por ser creativo/a en sus creaciones particulares y en las que hace a sus compañeros y compañeras.  | En general aplica los contenidos aprendidos, aunque no se esfuerza por ser original en las ideas y aportaciones, individuales o en grupo. | No aplica en sus creaciones los contenidos aprendidos ni demuestra que los haya interiorizado. No se esfuerza por ser creativo, ni en su trabajo ni en el del grupo. |
| **TRABAJO EN EQUIPO**10% | Trabaja en grupo de manera muy satisfactoria, resolutiva y conciliadora, tomando la iniciativa y aceptando las propuestas del resto.  | Trabaja en grupo de manera satisfactoria aportando ideas interesantes y acercando posturas.  | Ha tenido una buena actitud con los compañeros, pero no ha aportado muchas ideas. Su trabajo ha sido más bien pasivo.  | No ha aportado ideas al trabajo en grupo y ha sido incitador/a de conflicto a lo largo del trabajo.  |
| **EXPRESIÓN ORAL**10% | Ha participado de manera activa a lo largo de toda la unidad y su expresión ha sido coherente, correcta y adecuada.  | Ha ido haciendo aportaciones a lo largo de toda la unidad y su expresión ha sido coherente.  | Ha hecho alguna aportación a lo largo de la unidad, pero sus aportaciones no eran coherentes.  | No ha participado apenas y las pocas veces que lo ha hecho no se ha adecuado al contexto.  |