

## RÚBRICA PARA EL RECURSO “EL USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN” (ESO)

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	4	3	2	1
<b>COMPRENSIÓN DE LOS CONCEPTOS BÁSICOS</b> 20%	Comprende y reconoce las normas de uso de los signos de puntuación, tal y como se desprende de su participación oral y escrita.	Comprende y reconoce casi todas las normas de uso de los signos de puntuación. Olvida algún detalle en sus intervenciones.	Tiene dificultades para comprender y reconocer algunos signos y usos. Obvia más de un detalle en sus intervenciones.	No reconoce los diferentes signos ni sus respectivos usos.
<b>“LA DICTADORA”</b> 20%	Atiende, trabaja y realiza de forma exitosa la actividad. Usa correctamente los signos de puntuación y entiende las diferentes opciones posibles en la elaboración de un texto.	Atiende, trabaja y realiza de forma exitosa la actividad. Aunque con algunos errores, usa correctamente los signos de puntuación. Le cuesta entender las diferentes opciones posibles en la elaboración de un texto.	Tiene dificultades para comprender y reconocer el uso de los diferentes signos de puntuación. Le cuesta atender y trabajar.	No reconoce los diferentes signos de puntuación y tampoco se esfuerza en trabajar y atender.
<b>“FIJA, ILUSTRY Y DA ESPLENDOR”</b> 20%	Propone temas de debate, aporta argumentos y defiende de forma ordenada y educada sus posturas.	Propone algún tema de debate, aporta algún argumento y en general defiende de forma ordenada y educada sus posturas.	Tiene dificultades para proponer temas de debate y crear y defender argumentos, pero se esfuerza.	No propone temas de debate ni participa en la elaboración y defensa de argumentos.
<b>“¡CUIDADO, QUE VIENE DON PARDINO”</b> 20%	Aplica perfectamente los contenidos aprendidos. Sus creaciones y las ideas que aporta a sus trabajos y a los del grupo son correctas y originales.	Aplica los contenidos aprendidos y se esfuerza por ser creativo/a en sus creaciones particulares y en las que hace a sus compañeros y compañeras.	En general aplica los contenidos aprendidos, aunque no se esfuerza por ser original en las ideas y aportaciones, individuales o en grupo.	No aplica en sus creaciones los contenidos aprendidos ni demuestra que los haya interiorizado. No se esfuerza por ser creativo, ni en su trabajo ni en el del grupo.
<b>TRABAJO EN EQUIPO</b> 10%	Trabaja en grupo de manera muy satisfactoria, resolutive y conciliadora, tomando la iniciativa y aceptando las propuestas del resto.	Trabaja en grupo de manera satisfactoria aportando ideas interesantes y acercando posturas.	Ha tenido una buena actitud con los compañeros, pero no ha aportado muchas ideas. Su trabajo ha sido más bien pasivo.	No ha aportado ideas al trabajo en grupo y ha sido incitador/a de conflicto a lo largo del trabajo.
<b>EXPRESIÓN ORAL</b> 10%	Ha participado de manera activa a lo largo de toda la unidad y su expresión ha sido coherente, correcta y adecuada.	Ha ido haciendo aportaciones a lo largo de toda la unidad y su expresión ha sido coherente.	Ha hecho alguna aportación a lo largo de la unidad, pero sus aportaciones no eran coherentes.	No ha participado apenas y las pocas veces que lo ha hecho no se ha adecuado al contexto.

