|  |
| --- |
| **RÚBRICA DE EVALUACIÓN: “Características del teatro en el Renacimiento y el Barroco”** |

.  
Nombre del alumno/a:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASPECTOS** | 4 | **3** | **2** | **1** |
| Reconoce las características del teatro del Renacimiento 25% | Reconoce plenamente las características del teatro del Renacimiento. | Reconoce parcialmente las características del teatro del Renacimiento. | Reconoce apenas un par de características del teatro del Renacimiento. | No reconoce las características del teatro del Renacimiento. |
| Lee y comprende la idea del texto propuesto.  25% | Lee y comprende plenamente la idea del texto propuesto. | Lee y comprende parcialmente la idea del texto propuesto. | Lee y apenas reconoce la idea del texto. | Lee pero no reconoce la idea del texto. |
| Reconoce las características del teatro del Barroco.  25% | Reconoce plenamente las características del teatro del Barroco. | Reconoce parcialmente las características del teatro del Barroco. | Reconoce apenas un par de características del teatro del Barroco. | No reconoce las características del teatro del Barroco. |
| Realiza mapa conceptual sobre las diferencias y semejanzas entre teatro renacentista y el teatro del barroco.  25% | Realiza mapa conceptual correctamente sobre las diferencias y semejanzas entre el teatro renacentista y el teatro del barroco. | Realiza parcialmente un mapa conceptual sobre las diferencias y semejanzas entre el teatro renacentista y el teatro del barroco. | Realiza con dificultad un mapa conceptual sobre las diferencias y semejanzas entre el teatro renacentista y el teatro del barroco. | No realiza mapa conceptual sobre las diferencias y semejanzas entre el teatro renacentista y el teatro del barroco. |