

RÚBRICA DE EVALUACIÓN: “Características del teatro en el Renacimiento y el Barroco”

Nombre del alumno/a: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
Reconoce las características del teatro del Renacimiento 25%	Reconoce plenamente las características del teatro del Renacimiento.	Reconoce parcialmente las características del teatro del Renacimiento.	Reconoce apenas un par de características del teatro del Renacimiento.	No reconoce las características del teatro del Renacimiento.
Lee y comprende la idea del texto propuesto. 25%	Lee y comprende plenamente la idea del texto propuesto.	Lee y comprende parcialmente la idea del texto propuesto.	Lee y apenas reconoce la idea del texto.	Lee pero no reconoce la idea del texto.
Reconoce las características del teatro del Barroco. 25%	Reconoce plenamente las características del teatro del Barroco.	Reconoce parcialmente las características del teatro del Barroco.	Reconoce apenas un par de características del teatro del Barroco.	No reconoce las características del teatro del Barroco.
Realiza mapa conceptual sobre las diferencias y semejanzas entre teatro renacentista y el teatro del barroco. 25%	Realiza mapa conceptual correctamente sobre las diferencias y semejanzas entre el teatro renacentista y el teatro del barroco.	Realiza parcialmente un mapa conceptual sobre las diferencias y semejanzas entre el teatro renacentista y el teatro del barroco.	Realiza con dificultad un mapa conceptual sobre las diferencias y semejanzas entre el teatro renacentista y el teatro del barroco.	No realiza mapa conceptual sobre las diferencias y semejanzas entre el teatro renacentista y el teatro del barroco.

