

## RÚBRICA GLOBAL DEL RECURSO “El teatro romántico”

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

	NIVEL INICIAL	NIVEL MEDIO	NIVEL AVANZADO
El teatro romántico: características más importantes	No diferencia las características más importantes del teatro del Romanticismo español.	Reconoce algunas de las características más importantes del teatro del Romanticismo español.	Reconoce las características más importantes del teatro del Romanticismo español.
Análisis de textos del teatro romántico español	No conoce los rasgos distintivos más importantes de un fragmento teatral del Romanticismo español.	Reconoce algunos de los rasgos distintivos más importantes de un fragmento teatral del Romanticismo español.	Conoce los rasgos distintivos más importantes de un fragmento teatral del Romanticismo español.
Aspectos más importantes del drama y de las comedias románticas españolas	No distingue las características esenciales de ambos subgéneros dramáticos románticos.	Relaciona de manera superficial las características esenciales de ambos subgéneros dramáticos románticos.	Valora de manera adecuada las características esenciales de ambos subgéneros dramáticos románticos.
Realización de las actividades de refuerzo (textos orales y escritos)	No realiza estas actividades de refuerzo textual oral y escrito y/o presenta fallos importantes en su elaboración.	Realiza estas actividades de refuerzo textual oral y escrito de manera suficiente, aunque en su realización haya algunos fallos no primordiales.	Realiza estas actividades de refuerzo textual oral y escrito de manera adecuada, sin cometer fallos en su realización.
Aprendizaje en equipo	No se implica en el trabajo en grupo.	Coopera con altibajos en el trabajo en grupo	Coopera de manera eficaz y activa en el trabajo en grupo.
Expresión verbal y no verbal en la participación en un debate	Tiene dificultades a la hora de expresar sus ideas en un debate.	Participa en debates de manera correcta, pero con margen de mejora.	Destaca en la participación en debates. Expone sus ideas coherentemente.
Aprendizaje digital	La motivación y el grado de implicación hacia el uso de las TIC en los procesos de aprendizaje es muy escasa y apenas rellena los instrumentos previstos.	La motivación y el grado de implicación hacia el uso de las TIC en los procesos de aprendizaje es suficiente.	La motivación y el grado de implicación hacia el uso de las TIC en los procesos de aprendizaje es eficaz y solvente

