|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASPECTOS** | **Excelente** | **Muy bien** | **Suficiente** | **Necesita mejorar** |
| **Características narrativas de la Generación del 98**  **25%** | Comprende sus características y las relaciona con el contexto sociocultural y literario de la época. | Comprende sus características pero le cuesta relacionarlas con el contexto sociocultural y literario de la época. | Comprende algunas de sus características y le cuesta relacionarlas con el contexto sociocultural y literario de la época. | No comprende sus características ni las relaciona con el contexto sociocultural y literario de la época. |
| **Miguel de Unamuno**  **25%** | Entiende sus textos literarios y reconoce en ellos sus rasgos más significativos, siendo capaz de emitir valoraciones razonadas. | Entiende sus textos literarios y reconoce en ellos sus rasgos más significativos, pero le cuesta emitir valoraciones razonadas. | Entiende algunos de sus textos literarios y reconoce en ellos algunos de sus rasgos más significativos, pero le cuesta emitir valoraciones razonadas. | No entiende sus textos literarios ni reconoce en ellos sus rasgos más significativos, siendo incapaz de emitir valoraciones razonadas. |
| **Pío Baroja**  **25%** | Entiende sus textos literarios y reconoce en ellos sus rasgos más significativos, siendo capaz de emitir valoraciones razonadas. | Entiende sus textos literarios y reconoce en ellos sus rasgos más significativos, pero le cuesta emitir valoraciones razonadas. | Entiende algunos de sus textos literarios y reconoce en ellos algunos de sus rasgos más significativos, pero le cuesta emitir valoraciones razonadas. | No entiende sus textos literarios ni reconoce en ellos sus rasgos más significativos, siendo incapaz de emitir valoraciones razonadas. |
| **José Martínez Ruíz, *Azorín***  **25%** | Entiende sus textos literarios y reconoce en ellos sus rasgos más significativos, siendo capaz de emitir valoraciones razonadas. | Entiende sus textos literarios y reconoce en ellos sus rasgos más significativos, pero le cuesta emitir valoraciones razonadas. | Entiende algunos de sus textos literarios y reconoce en ellos algunos de sus rasgos más significativos, pero le cuesta emitir valoraciones razonadas. | No entiende sus textos literarios ni reconoce en ellos sus rasgos más significativos, siendo incapaz de emitir valoraciones razonadas. |

|  |
| --- |
| **RÚBRICA DE “LA PRODUCCIÓN NARRATIVA”** |

Nombre del alumno o los alumnos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_