

### RÚBRICA DE “LAS ESCRITORAS DE LA EDAD DE PLATA”

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	4	3	2	1
<b>¿QUIÉNES SON LAS “SINSOMBRERO”?</b> (CONSOLIDA) 10%	Conoce los conceptos clave sobre la vida y la obra de las “Sinsombrero”.	Conoce, en su mayoría, los conceptos clave sobre la vida y la obra de las “Sinsombrero”.	Conoce pocos conceptos clave sobre la vida y la obra de las “Sinsombrero”.	No conoce los conceptos clave sobre la vida y la obra de las “Sinsombrero”.
<b>CARMEN CONDE, ¿CÓMO SON RECORDADOS LOS HOMBRES DEL 27?</b> (PROFUNDIZA) 10% (5% cada una)	Lee y visualiza con interés la información adicional sobre Carmen Conde y la memoria de Luis Cernuda y Federico García Lorca.	Lee y visualiza la información adicional sobre Carmen Conde y la memoria de Luis Cernuda y Federico García Lorca.	Lee y/o visualiza la información adicional sobre Carmen Conde y la memoria de Luis Cernuda y Federico García Lorca.	No lee ni visualiza la información adicional sobre Carmen Conde y la memoria de Luis Cernuda y Federico García Lorca.
<b>EL PAPEL DE LAS MUJERES ESCRITORAS, JOSEFINA DE LA TORRE, CONCHA MÉNDEZ</b> (APLICA) 30% (15%, 5% y 10%)	Comprende perfectamente la discriminación sufrida por cuestiones de género en la literatura y realiza con creatividad y rigurosidad las actividades planteadas.	Comprende bien la discriminación sufrida por cuestiones de género en la literatura y realiza con rigurosidad las actividades planteadas.	Comprende someramente la discriminación sufrida por cuestiones de género en la literatura y realiza las actividades planteadas.	No comprende la discriminación sufrida por cuestiones de género en la literatura y no realiza las actividades planteadas.
<b>LA RESIDENCIA DE SEÑORITAS</b> (INVESTIGA) 10%	Realiza un trabajo de investigación riguroso, con mucha información sobre la institución y refleja su importancia en la literatura del momento.	Realiza un trabajo de investigación con mucha información sobre la institución y refleja su importancia en la literatura del momento.	Realiza un trabajo de investigación pobre, con poca información sobre la institución y no refleja su importancia en la literatura del momento.	No realiza un trabajo de investigación sobre la institución y no refleja su importancia en la literatura del momento.
<b>ERNESTINA DE CHAMPOURCÍN, DEFENDEMOS LO VALIOSO, ¿Y TÚ?</b> ¿MERECE SER RECORDADO/A? (CREA) 40% (5%, 30% y 5%)	Trabaja en equipo cumpliendo su rol y de forma colaborativa, participa activamente en el pleno de ayuntamiento y realiza las actividades de forma creativa y rigurosa.	Trabaja en equipo cumpliendo su rol, participa activamente en el pleno de ayuntamiento y realiza las actividades de forma rigurosa.	Trabaja en equipo de forma colaborativa, no participa activamente en el pleno de ayuntamiento y realiza algunas actividades.	No trabaja en equipo de forma colaborativa, no participa en el pleno de ayuntamiento y no realiza las actividades.

