|  |
| --- |
| **RÚBRICA SOBRE EL CONOCIMIENTO DE POEMAS, SU ESTRUCTURA Y LAS RIMAS** |

Nombre de alumnado:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| Distingue algunos recursos retóricos propios de los poemas **(CCL,CEC).** | El alumnado distingue con claridad los recursos empleados en los poemas. | El alumnado distingue algunos recursos propios de los poemas pero no en su totalidad. | El alumnado distingue recursos propios de los poemas pero con ayuda.  | El no reconoce la estructura de un poema ni los recursos retóricos del mismo. |
| Crea poemas a partir de modelos **(CCL,CEC)**.  | El alumnado es capaz de crear poemas de gran nivel y creatividad. | El alumnado crea poemas sencillos haciendo uso de su imaginación.  | El alumnado es capaz de crear un poema de no más de 4 versos y muy básico.  | El alumnado no es capaz de crear ninguna estructura de poema. |
| Realiza dramatizaciones y/o lectura de poemas inventados **(CCL).** | El alumnado interpreta o lee su propio poema con gran entusiasmo y entonación. Es capaz de transmitir lo pretendido en su producto.  | El alumnado interpreta o lee su poema con una entonación de nivel pero no llega a transmitir el mensaje del poema.  | El alumnado interpreta o lee su poema pero presenta dificultades en su entonación. Además, no transmite en su lectura o interpretación.  | El alumnado no lee ni interpreta correctamente su producto.  |
| Crea un caligrama a partir de modelos **(CCL).** | El alumnado crea su propio caligrama y se identifica el tema del caligrama con el dibujo. | El alumnado crea su propio caligrama y se identifica el tema del caligrama pero no guarda relación con el dibujo. | El alumnado crea su propio caligrama y no se identifica con claridad el tema del caligrama y no guarda relación con el dibujo. | El alumnado crea su propio caligrama y no tiene nada que ver el tema con el dibujo plasmado.  |